

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие на тему:

**«Кинезиология как оздоровительная форма, применяемая  
в умственном и физическом оздоровлении дошкольников»**

воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183»

Медведевой И. Н.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель. Упражнения, представленные в методическом пособии, способствуют развитию межполушарного воздействия, а так же активизации мыслительной деятельности.

В пособии представлены условия работы с детьми, необходимое оборудование для работы, рекомендации по организации игр.

Рецензируемая работа была разделена на 2 части. В первой части раскрывается научно-теоретическая часть, она четко структурирована, обоснована актуальность такой науки как кинезиология, методически грамотно описана цель, комплекс программных задач и принципы.

Во второй части методического пособия представлен практический материал: комплекс кинезиологических упражнений для развития и оздоровления дошкольников (растяжки, дыхательные упражнения, телесные упражнения, упражнения на релаксацию, гимнастики для глаз). Педагогом составлено перспективное планирование занятий, подобраны игры, используемые на занятиях.

Данное методическое пособие, применяемое в работе с детьми, позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей мозга.

Содержание работы соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста.

Учитывая вышесказанное, данная работа может быть рекомендована к использованию в практической деятельности педагогов ДОО, родителям.

Рецензент: специалист МКУ КНМЦ

Подпись удостоверяю:  
директор МКУ КНМЦ



В.В. Тупиха

Ф.И. Ваховский

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие на тему:

### «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников через художественное творчество (оригами)»

воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183»

Медведевой И. Н.

Автор посвящает свою работу развитию интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста через художественно-творческую деятельность, ставя перед собой цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Новизна данной работы заключается в удовлетворении детьми познавательных интересов, расширении информированности в таких образовательных областях как «Познание» и «Художественное творчество», обогащении навыков общения и приобретении умения осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также образовательная деятельность по программе способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей, благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Оригами - один из видов деятельности, которые интересны детям и развивают точность и координацию движений и воздействуют на интеллектуальное развитие.

В ходе реализации методической разработки решаются такие задачи, как: знакомство детей с базовыми формами оригами, формирование умения следовать устным инструкциям, обучение различным приемам работы с бумагой, знакомство детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., обогащение словаря ребенка специальными терминами, развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения, развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Для организации дидактического процесса на основе предпочитаемых видов детской деятельности педагог разработала вариативные формы выполнения одного и того же задания. Так, для изготовления одной и той же поделки возможно использование разных пооперационных схем.

Содержательная связь между разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Пособие составлено с учетом таких дидактических принципов, как наглядность, доступность, активность, сознательность и систематичность.

Учитывая вышесказанное, данная работа может быть рекомендована к использованию в практической деятельности педагогов ДОО, родителям.

Рецензент: специалист МКУ КНМЦ

В.В. Тупиха

Подпись удостоверяю:

директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский

## РЕЦЕНЗИЯ

на опыт работы

«Роль театрализованной деятельности в воспитании и развитии детей  
младшего дошкольного возраста»  
воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183» Медведевой  
Ирины Николаевны

Современные концепции развития личности ребенка определяют уровень развития творческих способностей как один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению. Учёные доказали влияние театрализованной деятельности на формирование и развитие психических процессов и речевой функции дошкольника, отмечено, что игры-драматизации помогают детям овладеть выразительными средствами речи, развить творческие способности при создании художественных образов.

Новизна и практическая значимость состоит в том, что в опыте широко используются средства театрализованной деятельности, способствующие развитию у детей творческого воображения, формированию навыков перевоплощения.

Содержание данного опыта, используемые методы и приемы при его реализации соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям детей младшего дошкольного возраста.

Основное содержание дополнено разнообразным практическим материалом, который представляет особую ценность и помогает педагогу в работе с детьми: перспективно-тематическое планирование, авторские конспекты комплексных занятий, игр-драматизаций, консультации для педагогов и родителей.

Практический материал опыта позволяет педагогу увлекательно и эффективно проводить работу по развитию воображения, внимания, мелкой моторики, активно воздействовать на речевое и художественно-эстетическое развитие детей.

Опыт рекомендован для использования в практике педагогов ДОО, родителям, интересующимся вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Рецензент: специалист МКУ КНМЦ

В.В. Тупиха

Подпись удостоверяю:  
директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский