

Влияние колыбельных песен на развитие детей



Колыбельные сопровождают человека всю жизнь: сначала их поют малышу, затем он начинает петь их своим детям. **Колыбельные песни** — это то, что объединяет всех людей. Они появились очень давно, и будут существовать вечно. Все или почти все дети слушали их от своих мам, бабушек или нянь. Под звуки колыбельной малыш засыпает, погружаясь в мир сновидений. Через нее он узнает первые сведения об окружающем мире. *Колыбельная содержит сведения о проблемах и радостях взрослого мира, дает первые представления о родном языке, знакомит с народной музыкой.* Само название «колыбельная» произошло от глагола «колыбать»

Колыбельная играла роль оберега, защищающего малыша от сглаза, проблем, бед, болезней. Главные мотивы колыбельных песен — пожелание сна, здоровья, хорошей жизни, заговоры-обереги. Наши предки считали, что колыбельная обладает особой магией. Считалось, что они помогут малышу вырасти сильным, крепким, здоровым, удачливым. Существовала даже традиция сочинения персонального мифа для каждого родившегося малыша, у некоторых народов при рождении младенца мать сочиняла песню, которая должна была сопровождать его всю жизнь.

Имеют ли реальную пользу колыбельные? Когда начинать их петь? Как их петь? Что лучше: живой непрофессиональный голос любящей мамы, не обладающей тонким слухом, или профессиональное исполнение. Эти вопросы, встающие перед современными родителями, требуют ответов.

Доказано, что колыбельная — лучшее усыпляющее средство для малышей. Это происходит благодаря плавной мелодии, особому ритму слов, особым движениям (покачиванию, похлопыванию). Сон для малыша имеет очень важное значение, тем более что большую часть времени в грудничковом возрасте он находится в состоянии сна. Однако, как утверждают ученые, умение спать приходит со временем. **Колыбельные с их ритмом, способом укачивания как раз запускают механизмы сна. Обязательно пойте малышу колыбельные**

песни во время засыпания и еще несколько минут после того, как малыш уснул. Колыбельная оказывает успокаивающее, расслабляющее, снотворное действие не только на детей, но и на взрослых. Это доказано в результате научных исследований.

Через колыбельную малыш приобщается к музыке, ведь это первые музыкальные произведения, которые он слышит. Значит, колыбельные способствуют музыкальному развитию малыша. Большое значение имеет и воспитательно-обучающий эффект от исполнения колыбельных песен. Русская пословица гласит: «Хлеб питает тело человека, а колыбель — душу». В первый год жизни малыш только-только начинает понимать разговорную речь, а в первые 6 месяцев он даже не понимает значения обращенных к нему слов. В этом возрасте малыш больше реагирует на мелодику и ритм звучащих слов, ему понятней колыбельные напевы. На раннем этапе развития ребенка большая часть интеллектуальной нагрузки приходится на правое полушарие мозга. Это полушарие отвечает за эмоции, воображение. Возможно, поэтому колыбельная песня понятнее малышу, чем просто разговорная речь. Многие педагоги давно заметили, что дети, которым поют колыбельные песни, быстрее начинают вторить. Гуканье — хорошее упражнение для тренировки голосовых связок. Слушая изо дня в день колыбельные, ребенок быстрее начинает говорить. Ведь повторение одних и тех же слов, запоминание их значения, попытка пропеть-повторить вслед за мамой слова любимой песни — лучший тренажер для освоения родной речи.

Как исполнять колыбельные? Многие мамы отказываются петь колыбельные сами, считая, что у них нет голоса или слуха. Они считают, что лучше или удобнее включить магнитофон, поставить кассету или диск с колыбельной. И все же самая лучшая колыбельная та, которая исполнена собственной мамой. Можно купить такую кассету, прослушать колыбельную и выучить ее близко к оригиналу. Можно тихонечко подпевать магнитофону, конечно, чтобы малыш слышал мамин голос. Поскольку колыбельная имеет довольно простой музыкальный рисунок, после нескольких прослушиваний ее легко запомнить и спеть самому. *Во время исполнения колыбельной, хорошо похлопывать малыша по спинке. Если вы остановились на магнитофонном варианте исполнения колыбельных, то должны запомнить несколько правил, которые должны соблюдать родители. Во-первых, магнитофон, воспроизводящий музыку, должен находиться на расстоянии 1 м от места пребывания малыша. Во-вторых, музыка не должна быть громче обычной разговорной речи.*

Ученые выяснили, что засыпая, ребенок находится в полудреме. В этом состоянии открыто подсознание, а значит, в него можно вкладывать все, что пожелаете. Например, мама может начать напевать о будущем малыша, о его счастливой семье, грядущих свершениях. *По возможности добавляйте в колыбельную имя ребенка — дети очень трепетно к нему относятся.* Слова колыбельной должны быть спокойными, ласковыми, умиротворяющими. Не солнце, а солнышко, не кот, а котик, не трава, а травушка.

Если у вас растет девочка, спойте ей о том, как она будет счастливой, красивой и доброй принцессой. Мальчику можно напеть о том, как он победит могучего дракона и станет повелителем земель и океанов. После засыпания малыша можно еще минут пять продолжать петь, чтобы ребенок окончательно погрузился в сон.

Если вы еще не поете колыбельные своему малышу, начинайте как можно скорее. Ведь колыбельная — это и способ создать комфортные условия засыпания для него и возможность доказать ему всю полноту любви родителей, привить любовь к музыке, помочь как можно быстрее научиться говорить. **Колыбельная** — отличное средство, проверенное веками, для всестороннего развития ребенка. Когда он подрастет, можно включать в репертуар колыбельные, написанные профессионалами. Многие русские поэты сочиняли колыбельные песни, вспоминая о далеких днях детства. Например, А. Майков, С. Черный. Правда, эти колыбельные больше приобщают малыша к лучшим образцам поэзии, чем выполняют функцию оберега (как незамысловатые русские народные колыбельные).

Магия маминого голоса

Вы можете себе представить, что малыш слышит мамин голос уже на 16 неделе беременности, еще находясь в утробе?! Многие будущие мамы разговаривают с “пузиком”, кто-то даже читает книжки, некоторые поют. Часто с появлением ребенка на свет, за заботами и хлопотами не всегда об этом помнят, а зря.

Голос — это мощнейший инструмент для выражения эмоций, для передачи своей любви, для формирования позитивных ассоциаций, для развития! А если еще и петь — это вдвойне полезней!

Распевание гласных помогает развить речь и слух ребенка, формирует речевой аппарат, развивает память, эмоциональный интеллект и многое другое. Причем именно мамин голос способен на это!

Колыбельных есть много и разных, но далеко не все подходят для укладываний. Например, есть очень красивые классические колыбельные, но они сложные как для восприятия, так и для исполнения. Колыбельная для малыша должна быть достаточно простой и короткой. Важно, чтобы мотив был простой и повторялся.

Подготовила: музыкальный руководитель Пономаренко Е.Ю.