

Краткая аннотация дополнительной общеразвивающей программы «Капитошка» (6-7 лет)

На современном этапе большое значение наше государство придает дополнительному образованию воспитанников. Ведутся разработки образовательных программ, методических и учебных материалов. Каждый педагог на основе ранее общепринятых программ, создает свою программу, учебные план.

Данная программа разработана на основе авторизованной программы дополнительного образования по хореографии «Я люблю танцевать» педагога дополнительного образования по хореографии Андреевой Н.А., программ художественно-эстетического развития «Са-фи-дансе» Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г., «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, а также собственные разработки. Программа составлена в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, соответствует требованиям к составлению и содержанию программ дополнительного образования.

Данная программа, составленная Миллер Натальей Владимировной, педагогом высшей категории, является актуально важным документом по организации занятий хореографией в условиях дополнительного образования. Она имеет такие разделы: пояснительная записка, цели и задачи, формы проведения занятий, принципы построения учебного занятия, учебно-тематический план, содержание изучаемого материала, оценка результатов обучения, контроль знаний, умений и навыков, методическое обеспечение программы, список литературы, приложения. Программа определяет наиболее оптимальные и эффективные для детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет) содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса по хореографии; составлена с учетом состояния здоровья воспитанников, уровня их способностей, а также возможности педагога и состояния учебно-методического и материально-технического обеспечения МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183».

Рецензируемая программа соответствует требованиям СанПиН. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев, благодаря чему формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в хореографическом рисунке. Помогает детям влиться в огромный мир музыки от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики, близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку, у детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что в процессе обучения детей ритмике, а далее – хореографии, начинается с 6 лет в процессе сюжетных занятий, творческих этюдов. Итогом этой работы выступают театрально-хореографические зарисовки, постановки, фестивали, музыкальные спектакли.

Цели и задачи данной программы направлены на развитие творческих способностей детей средствами танцевального искусства, так как именно музыкально-ритмические движения являются могучим средством раскрытия потенциальных возможностей, средством развития двигательной сферы и психомоторных способностей, средством становления личности ребенка.

Программа составлена для занятий с детьми с 6 до 7 лет в условиях дошкольного учреждения. Структура программы базируется на общедидактических и специфических принципах, а главное – принцип преемственности, соблюдение которых способствует формированию эстетически развитой личности, воспитанию художественного вкуса и художественного мышления.

Форма проведения кружковой деятельности осуществляется через групповые занятия с детьми во второй половине дня, два раза в неделю в течение восьми месяцев.

Отличительной особенностью данной программы является разработка содержания по каждой возрастной группе, распределение материала на каждый месяц учебного года, что подтверждает творческий поиск автора путем самореализации и способов обучения детей музыкально-ритмическим движениям хореографическому искусству.

Дополнительная общеразвивающая программа «КАПИТОШКА» может быть использована в кружковой работе педагогов дополнительного образования, музыкальными руководителями в качестве дополнительных занятий ритмикой в детском саду, педагогами, работающими в рамках платных дополнительных образовательных услуг.

Таким образом программа, разработанная Натальей Владимировной, имеет научную, методическую и практическую ценность.