

Краткая аннотация дополнительной общеразвивающей программы «Смешарики» (6-7 лет)

На современном этапе большое значение наше государство придает дополнительному образованию воспитанников. Ведутся разработки образовательных программ, методических и учебных материалов. Каждый педагог на основе ранее общепринятых программ, создает свою программу, учебные планы.

Данная программа разработана на основе авторизованной программы «Кукляндия» М.И.Родиной, Л.И.Бурениной, авторизованной программы «С днем рождения» Шульги Е.В., а также на основе собственных разработок педагога дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования выстроила дополнительную общеразвивающую программу, которая является актуально важным документом по организации занятий по театрализации в условиях дополнительного образования.

Программа позволяет приучает будущих школьников к свободе выражения чувств через движение, мимику, пластику, интонацию; учит детей спокойному общению между собой и со взрослыми; способствует устранению многих комплексов; создает эмоционально благоприятный климат в детской среде; укрепляет физическое и душевное состояние ребенка, что является актуальным в художественно-эстетическом воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

Содержание программы помогает создать положительную мотивацию, способствует развитию личностных качеств ребенка. Разработка предлагает новый, нетрадиционный подход к предъявлению новых знаний о театральном искусстве, опирается на многочисленные источники информации, побуждая детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет к самостоятельному анализу материала, способствует развитию коммуникативных навыков, творческих способностей личности. Материал программы изложен грамотно, последовательно.

Она имеет такие разделы: пояснительная записка, цели и задачи, формы проведения занятий, принципы построения учебного занятия, учебно-тематический план, содержание изучаемого материала, оценка результатов обучения, контроль знаний, умений и навыков, методическое обеспечение программы, список литературы, приложения. Программа составлена в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, соответствует требованиям к составлению и содержанию программ дополнительного образования. Программа определяет наиболее оптимальные и эффективные для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) содержание, формы, методы и

приемы организации образовательного процесса по театрализации; составлена с учетом развития воспитанников, уровня их способностей, а также возможности педагога и состояния учебно-методического и материально-технического обеспечения дошкольной образовательной организации.

Рецензируемая программа соответствует требованиям СанПиН. Программа вводит детей в большой и удивительный мир театра. Актуальностью данной программы является развитие эмоций и творческих способностей детей, развитие эмпатии, творческого воображения, развитие коммуникативности, повышение уровня развития мыслительных операций, памяти.

Автор подчеркивает, что наряду с развитием артистических способностей, работа в театральном кружке создает предпосылки к развитию и познавательной сферы: достигается эмоциональная лабильность, раскрепощенность, угасают проявления агрессивности, становится адекватной самооценка, ребенок получает незаменимый опыт работы в коллективе, правильно занимает место лидера.

Особенностью программы является тот факт, что дети, посещая театральные кружки, не просто играют в куклы, а ещё расширяют круг знаний, знакомясь с разными видами театра. Также они учатся преодолевать свои страхи, бороться с напряжением и неуверенностью, так как кукла является своеобразной ширмой для ребенка.

Программа составлена для занятий с детьми с 6 до 7 лет в условиях дошкольного учреждения. Структура программы базируется на общедидактических и специфических принципах, а главное – принцип преемственности, соблюдение которых способствует формированию эстетически развитой личности, воспитанию художественного вкуса и художественно-творческого мышления.

Форма проведения кружковой деятельности осуществляется через групповые занятия с детьми во второй половине дня, два раза в неделю в течение 8 месяцев, в количестве 64 часа.

Отличительной особенностью данной программы является разработка содержания по каждой возрастной группе, распределение материала на каждый месяц учебного года, что подтверждает творческий поиск автора путем самореализации и способов обучения детей театральному искусству.