

[Введите текст]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования города Краснодар «Детский сад
общеразвивающего вида № 183 «Рябинка»

Методическая разработка

«Мнемотехника как способ развития памяти и речи у детей дошкольного
возраста»

Воспитатель:

Никишина Валентина Сергеевна

Маркосян Мариам Николаевна

2022

[Введите текст]

Содержание

Аннотация	стр 3
Пояснительная записка	стр 4
Основная часть	стр 5
Методические рекомендации для педагогов и родителей по использованию мнемотехники	стр 9
Список литературы	стр 45
Приложение 1 «Мнемодорожка»	стр 46

[Введите текст]

Аннотация.

В методическом пособии, разработанном педагогами МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183», описаны приемы мнемотехники, в том числе мнемотехнические таблицы и схемы с использованием липучек Велькро, которые помогут в развитии речи детей среднего и старшего дошкольного возраста. Данное пособие предназначено для воспитателей, логопедов, а также поможет родителям в домашних занятиях с детьми.

Пособие представляет собой систематизированный, практикоориентированный, доступный материал для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Цель данной методической разработки – это компетентный подход в использовании технологии мнемотехники в развитии связной речи и тренировки памяти детей дошкольного возраста. Основными принципами являются: «от простого к сложному», начиная со среднего и заканчивая старшим дошкольным возрастом, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка; интеграция, обеспечивающая взаимодействие всех образовательных областей.

Пояснительная записка.

Актуальность:

Дошкольное детство – особый период в развитии личности. В этот период память по скорости развития опережает другие способности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. Память – это входные ворота интеллекта. Но наряду с этим в развитии детей существует множество проблем: скудный словарный запас, нарушение звукопроизношения и внимания, несовершенно мышление, быстрая утомляемость, потеря интереса к занятиям. Поэтому, видя такое положение мы стали искать пути решения этой проблемы. Учитывая, что в наше время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Взяв за основу высказывания К. Д. Ушинского "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". Именно эта идея заложена в такой технологии как – мнемотехника и эйдетика. Их образовательная технология - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи. Данная технология дополняет воспитательно - образовательный процесс и используется при реализации задач всех образовательных областей.

Цель:

- Развитие памяти, образного мышления и познавательной активности у детей дошкольного возраста через использование мнемотехники.
- Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении и восприятии стихов, загадок.

Материал: интерактивная доска, магнитная доска, картинки с липучками Велькро, эйдопланшеты.

Ожидаемые результаты освоения:

- Внедрение методов в основной образовательный процесс, умение детей самостоятельно работать с мнемотаблицами
- Легкое заучивание коротких стихотворений
- Дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повысилась, они с желанием стали общаться с товарищами и взрослыми.
- Научились составлять рассказы, используя их различные конструкции.

Основная часть.

Наблюдая за своими воспитанниками, мы отметили, что в настоящее время все чаще у дошкольников наблюдаются такие проблемы, как: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, память. Дети не способны связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях, пересказывать художественные произведения. Также одной из проблем для современного дошкольника является огромный поток информации и невозможность справиться с ее обработкой самостоятельно. Это реальность, в которой оказываются наши дети. Каждый день на детей «обрушивается» огромный поток информации на детей: занятия, развлечения, досуги, праздники и множество разных мероприятий. И все это требует большой и плодотворной подготовки, заучивание стихотворений, песен, просто важной информации и т.д. Мы столкнулись с такой проблемой, что большинство детей с трудом пересказывают произведения, лексический запас сравнительно беден, плохо сформирован грамматический строй речи, с трудом запоминают стихи, новая информация тяжело запоминается.

В связи с этим, становится необходимость совершенствования современных методов и приёмов, использование более эффективных научно-обоснованных путей развития памяти и воображения, связной речи у детей дошкольного возраста. Одним из таких направлений является технология мнемотехники. Данная технология применяется, для того, чтобы выработать навык грамотной обработки информации, а также развивать речь без умственного и нервного напряжения.

Организовав рабочую группу в составе 2-х человек: Никишина В.С, Маркосян М.Н.

Было принято решение о внедрение в образовательный процесс методы и приемы Мнемотехники и Эйдотехники (Эйдетика)

Нами была проанализирована методическая литература, разобраны все возможные интернет ресурсы и методы работы с данными техниками и приемами. Изучив всю необходимую литературу был выстроен примерный план работы и задач:

Примерные задачи:

1. Облегчить детям овладение связной речью, развивать: ассоциативное мышление; зрительную и слуховую память; зрительное и слуховое внимание; воображение.
2. С опорой на образы памяти устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, развивая тем самым логическое мышление.
3. Применять мнемотехники и эйдотехники самостоятельно (использование обобщений позволяют ребёнку систематизировать свой непосредственный опыт)
4. Формировать умение слушать и понимать стихотворный текст, следить за его содержанием, отвечать на вопросы педагога, заучивать текст с помощью

[Введите текст]

таблиц.

5. Активизировать речевые высказывания.

МНЕМОТЕХНИКА в переводе с греческого - «искусство запоминания» это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов, призвана облегчить запоминание и увеличить объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций (Приложение 1,2).

ЭЙДОТЕХНИКА (eidos греч. вид, образ, образец) как одна из разновидностей мнемотехники, помогает развивать и обобщать различные образы через умение обозначать каким-либо одним символом реальный образ (или несколько образов), отражая им общие признаки предмета, т.е. пользоваться «заместителями» (Приложение 3).

Почему были выбраны именно эти техники? Из многих способов развития памяти и воображения, это более современная, но менее применяемая в дошкольном возрасте, но поговорив с коллегами из других садов, которые изучают или тоже внедряют такие техники, было ясно что, результат есть.

Алгоритм работы с моделью:

В работе с опорными схемами можно выделить несколько этапов:

I этап. Это введение элементов схем, символов.

Например, обозначения:

- цвета;
- формы;
- величины;
- действия.

II этап. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных

видах деятельности, т.к. у ребёнка не должно быть «привыкания», что этот символ применим

только в какой-то одной области, потому что символ универсален.

III этап. Введение отрицаний.

Например,

- не большой
- не круглый
- не съедобный

IV этап. Сочетание символов, «чтения» цепочки символов.

V этап. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество.

Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.

VI этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

[Введите текст]

VII этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

VIII этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах - с помощью воспитателя, в старших - самостоятельно.

Отличительные особенности технологий:

- имеет четкое теоретическое и экспериментальное обоснование; (доказано, что есть результаты)
- приёмы запоминания индивидуализированы; (ребенок «пользуется» разными видами памяти: слуховой, зрительной, тактильной, даже обонятельной, еще один способ запоминания – подключение эмоций. События, связанные с яркими эмоциями, обычно запоминаются надолго.
- широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;
- введено понятие «навык запоминания», разработана точная система контроля навыка запоминания (автоматизация мыслительной операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, с помощью которых осуществляется запоминание)

Подготовив все необходимые материалы в том числе и раздаточный, мы начали предварительную работу с детьми:

- наработку словаря (существительные, прилагательные, глаголы);
- обсуждение с детьми проведенных наблюдений за явлениями природы, окружающим миром;
- выбор приемов, с помощью которых можно заинтересовать детей.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Мы начинали с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам. (Приложение № 1,2)

Мнемодорожка -заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы- рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов – заместителей используются: предметные картинки; силуэтные изображения; геометрические фигуры.

К примеру, для заучивания стихотворения наша задача заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом всё стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребёнок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

На начальном этапе мы предлагали готовую план-схему, а по мере обучения ребёнок активно включается в процесс создания мнемотаблицы. Для

[Введите текст]

разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя схема, подбираются рисунки (символы) к выбранному произведению (желательно на каждую строчку). Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, от возраста детей.

Следующий этап работы с мнемотаблицей – эмоциональное и выразительное воспроизведение текста. Затем проводится словарная работа по произведению, беседа по смыслу прочитанного и предоставляется возможность воспроизвести текст ребёнку с опорой на рисунки (символы).

Мнемотаблицы также использовали при обучении детей составлению рассказов, пересказу сказок, разучивании загадок, половиц и потешек. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать последовательность рассказа.

Поработав с мнемотаблицами мы стали постепенно внедрять Эйдотехнику, так как это способ заучивания можно спутать с демонстрацией обычных иллюстраций, но это совершенно не так. Картинный фон, который наблюдает ребёнок, одновременно с чтением стиха, помогает воспринять стихотворение по двум органам чувств – зрительному и слуховому, а значит, лучше его понять и запомнить. Детям предлагались эйдопланшеты и предметы или образы с липучками Велкро. На начальном этапе детям читался текст с иллюстрацией картинки к этому тексту, дети запоминали предметы с иллюстрации и проговаривали то, что смогли запомнить. Тем самым текст из 10 слов дети запоминали от 1 до 3-х предметов.

В виду того, что дети в группе работают с интерактивной доской, было принято решение создать схемы в виде флэш игр с помощью программы Power Point или Learningapps. Структура этих игр заключается в том, что мультяшный персонаж предлагает детям поиграть с ним в игру, где можно проверить кто больше сможет запомнить предметов.

(Приложение № 4)

Играя в такие игры в течении 2-х месяцев дети вышли на результат от 8 до 10 слов. Подобная техника хорошо развивает память, а метод с использованием флэш игр хорошо не только усваивает, но и закрепляет нужную информацию.

На данный момент работа по данной теме продолжается, мы как педагоги проходим курсы повышения по данной теме, дети переходят на более сложный этап, в планах разработка и внедрение игр для детей младшего дошкольного возраста.

Методические рекомендации для педагогов и родителей по использованию мнемотехники

Введение

Развитие речи и мышления – один из важнейших разделов педагогики раннего детства, направленный на умственное развитие ребенка, которому предстоит жить в XXI веке, в третьем тысячелетии. В дошкольном детстве ребёнку приходится разрешать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями.

По мере развития любознательности, познавательных интересов мышления детей, освоения ими окружающего мира всё чаще прибегаем к использованию моделей, схем, мнемотаблиц и т.д. Ребёнок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника предполагает решение не только задач по речевому развитию и развитию мелкой моторики рук, но ряд задач по развитию основных психических процессов: памяти, внимания, мышления и воображения. Кроме того, у детей формируются навыки перекодирования информации, то есть преобразование ее из символов в образы.

Цель обучения с использованием приемов мнемотехники - развитие образной памяти детей через систему работы с использованием различных приемов мнемотехники.

Задачи:

основная задача мнемотехники - указать методы для запоминания в короткое время такого огромного числа данных, которое без вспомогательных приемов было бы совсем затруднительно уяснить;

развитие образной памяти детей, ее различных видов (зрительной, слуховой, обонятельной, вкусовой, осязательной);

развитие у детей психических процессов (мышление, внимание, воображение);

[Введите текст]

развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки; формировать у детей навыки запоминания любой информации.

Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Как известно, при решении задач по развитию речи у дошкольников возникают следующие трудности:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь,
- неспособность грамматически правильно построить предложение;
- бедность речи;
- недостаточный словарный запас;
- неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, или, наоборот, дать развернутый ответ;
- отгадывание и загадывание загадок, заучивание стихотворений.

Память – это психологический процесс, выполняющий функции запоминания, сохранения и воспроизведения материала. Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения.

У детей младшего дошкольного возраста еще отсутствуют процессы памяти как специальные действия, направленные на запоминание и припоминание. Ребенок этого возраста еще не умеет целенаправленно запоминать и припоминать. В дошкольном детстве идет процесс улучшения памяти ребёнка. Если для восприятия возможности развития в этом возрасте ограничены, то для памяти они гораздо более широкие.

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Как указывают авторы, Валерия Сергеевна Мухина, Галина Анатольевна Урунтаева, в младшем дошкольном возрасте бурно развивается образная память. И для обогащения этого развития необходимо применять различные мнемотехнические приемы.

Дидактический материал по мнемотехнике может быть представлен в форме мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотаблиц.

При верно организованном обучении можно добиться выраженного эффекта в развитии памяти уже в младшем дошкольном возрасте, т.е. на полтора-два года ранее обычного.

У детей особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, что и составляет суть мнемотехники.

[Введите текст]

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из трёх-четырёх картинок, по которым можно составить предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести стихотворение или даже целый рассказ. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка.

Таким образом, мнемотехника влияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности. Кроме того, мнемосхемы можно использовать для обогащения словарного запаса по какой-то лексической теме, при разучивании стихотворений, скороговорок, отгадывании загадок, при составлении рассказов и для обучения пересказу.

(В качестве иллюстрации представлены авторские примеры использования мнемоники для изучения лексической темы «Посуда»)

Мнемотаблицы на слова

Детям предлагается мнемотаблица на определенное слово по лексической теме. Этот прием служит не только для расширения ассоциативного словаря, развития логического мышления и памяти дошкольников, но и способствует развитию связной речи, так как детям необходимо объяснить, почему тот или иной предмет нарисован в данной клеточке.

Этапы работы с мнемотаблицей на слово:

1. Рассматривание мнемотаблицы.
2. Перекодирование информации.
3. Воспроизведение таблицы по памяти.


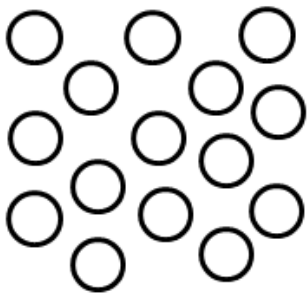


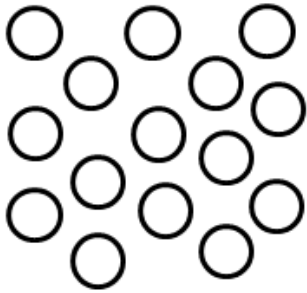


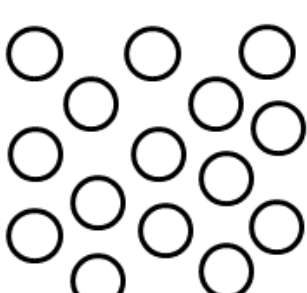
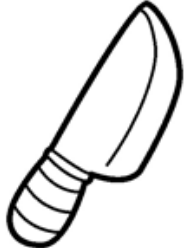

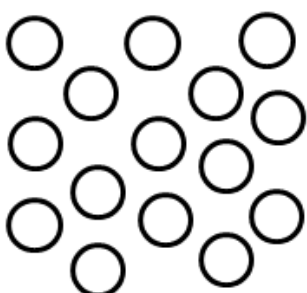

Мнемодорожки для составления предложений

Особенностью мнемодорожки является то, что на каждое слово предложения подбирается картинка. Ребенок, отвечая на вопрос взрослого с помощью мнемодорожки, учится использовать правильный порядок слов в предложении, грамматически правильно оформлять его, а также отвечать на вопрос полным предложением.

[Введите текст]

	5	
У Кати	пять	мисок
	6	
У Кати	шесть	сковород
	7	
У Кати	семь	ножей
	8	
У Кати	восемь	чашек


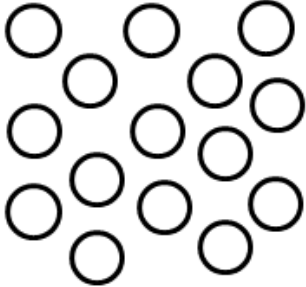


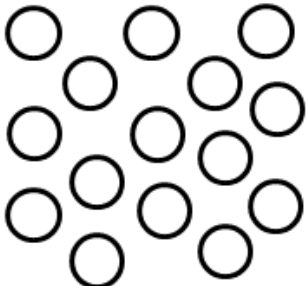


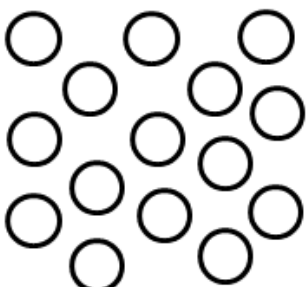


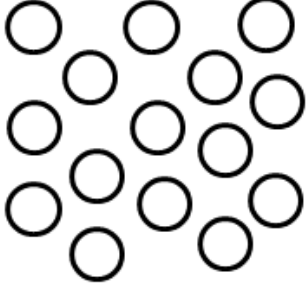

[Введите текст]

		
У Кати	МНОГО	МИСОК
		
У Кати	МНОГО	СКОВОРОД
		
У Кати	МНОГО	НОЖЕЙ
		
У Кати	МНОГО	ЧАШЕК


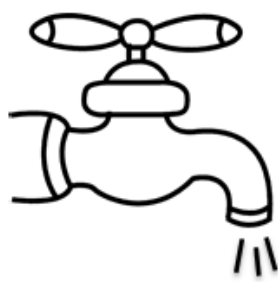


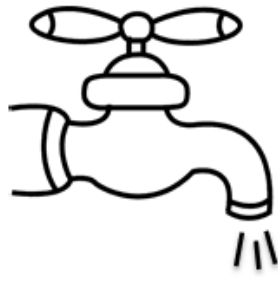


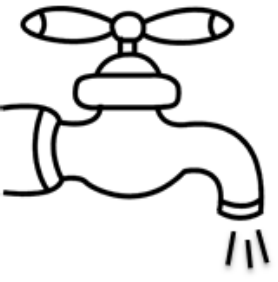


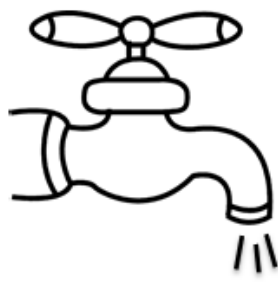

[Введите текст]

	1	
У Димы	одна	ваза
	2	
У Димы	два	чайника
	3	
У Димы	три	ложки
	4	
У Димы	четыре	вилки


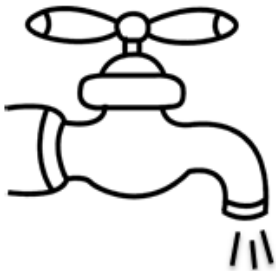


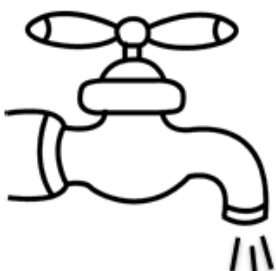


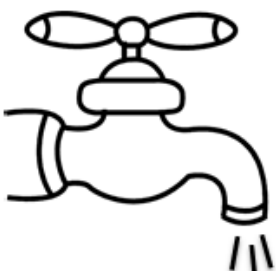
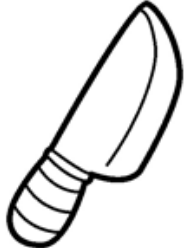

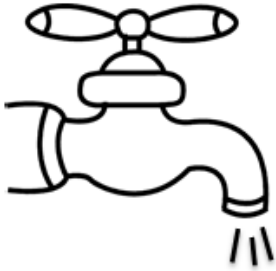

[Введите текст]

		
У Димы	много	ваз
		
У Димы	много	чайников
		
У Димы	много	ложек
		
У Димы	много	вилок


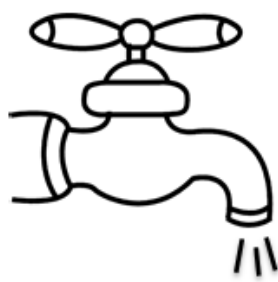


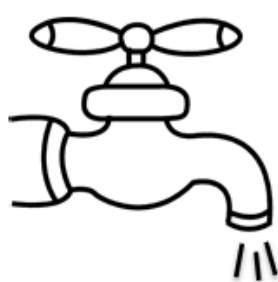
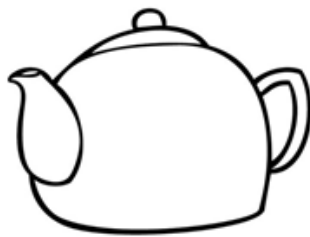




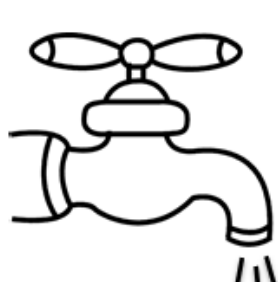

[Введите текст]

		
Дима	моет	кастрюлю
		
Катя	моет	стакан
		
Дима	моет	кувшин
		
Катя	моет	тарелку


[Введите текст]

		
Дима	моет	миску
		
Катя	моет	сковороду
		
Дима	моет	НОЖ
		
Катя	моет	чашку


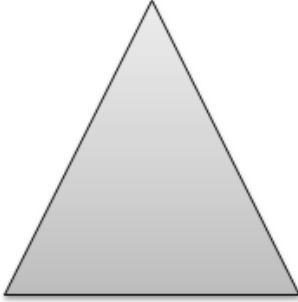


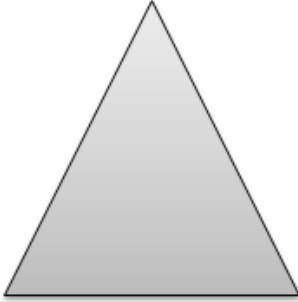


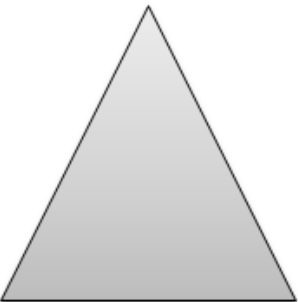


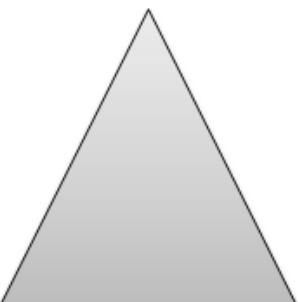

[Введите текст]

		
Дима	моет	вазу
		
Катя	моет	чайник
		
Дима	моет	ложку
		
Катя	моет	вилку


[Введите текст]

		
У Димы	маленькая	кастрюля
		
У Димы	маленький	стакан
		
У Димы	маленький	кувшин
		
У Димы	маленькая	тарелка


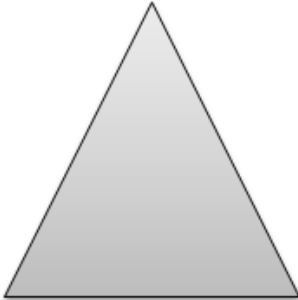


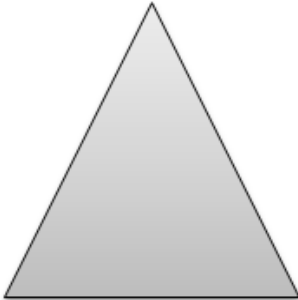


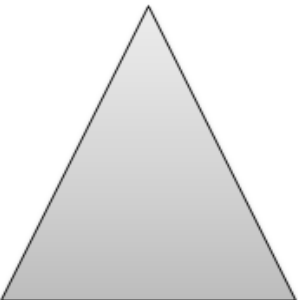


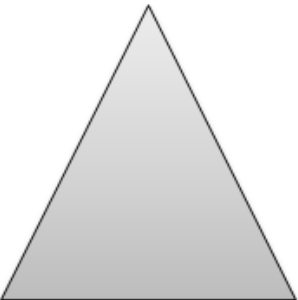

[Введите текст]

		
У Димы	большая	кастрюля
		
У Димы	большой	стакан
		
У Димы	большой	кувшин
		
У Димы	большая	тарелка












[Введите текст]

		
У Кати	маленькая	кастрюля
		
У Кати	маленький	стакан
		
У Кати	маленький	кувшин
		
У Кати	маленькая	тарелка


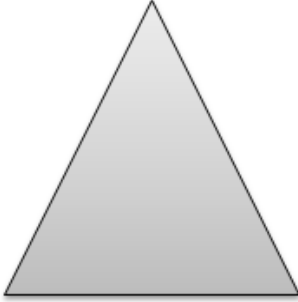


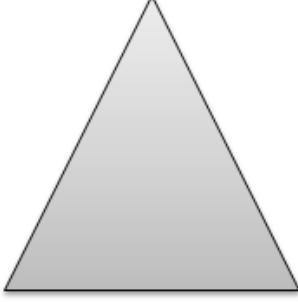


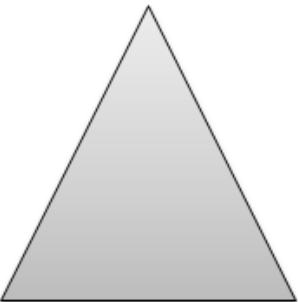


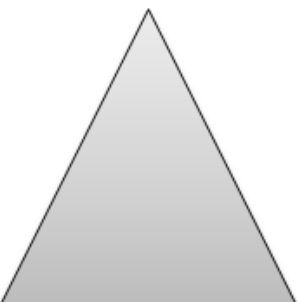

[Введите текст]

		
У Кати	большая	кастрюля
		
У Кати	большой	стакан
		
У Кати	большой	кувшин
		
У Кати	большая	тарелка


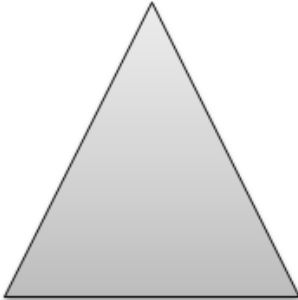


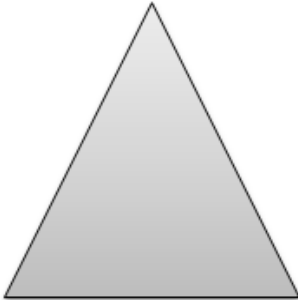


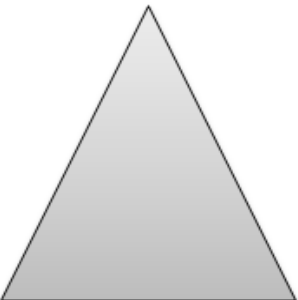
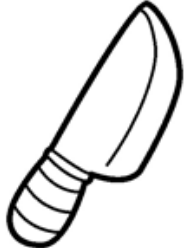

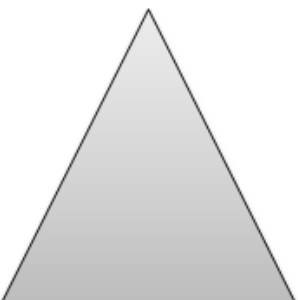

[Введите текст]

		
У Димы	маленькая	миска
		
У Димы	маленькая	сковорода
		
У Димы	маленький	нож
		
У Димы	маленькая	чашка









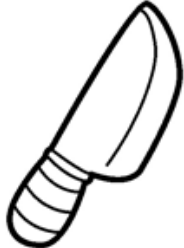



[Введите текст]

		
У Димы	большая	миска
		
У Димы	большая	сковорода
		
У Димы	большой	нож
		
У Димы	большая	чашка













[Введите текст]

		
У Кати	большая	миска
		
У Кати	большая	сковорода
		
У Кати	большой	нож
		
У Кати	большая	чашка

[Введите текст]

		
У Кати	маленькая	миска
		
У Кати	маленькая	сковорода
		
У Кати	маленький	нож
		
У Кати	маленькая	чашка

[Введите текст]

		
У Димы	маленькая	ваза
		
У Димы	маленький	чайник
		
У Димы	маленькая	ложка
		
У Димы	маленькая	вилка


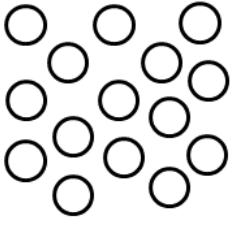

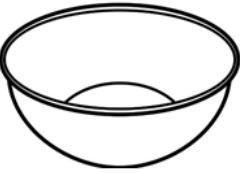









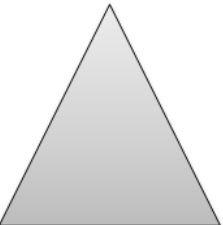







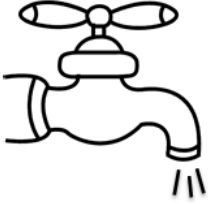


[Введите текст]

		
У Кати	маленькая	ваза
		
У Кати	маленький	чайник
		
У Кати	маленькая	ложка
		
У Кати	маленькая	вилка

[Введите текст]

	9	
У Димы	девять	кастрюль
	10	
У Кати	десять	стаканов
	X	
У Димы	нет	кувшинов
	X	
У Кати	нет	тарелок

[Введите текст]

			
У Димы	много	красных	мисок
			
У Кати	маленькая	синяя	сковорода
			
У Димы	нет	зелёных	ножей
			
У Кати	большой	жёлтый	чайник
			
У Димы	восемь	голубых	ложек
			
Катя	моет	маленькую	вилку

Мнемотаблицы для заучивания стихотворений, скороговорок, загадок.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Этот метод особенно эффективен для ребят дошкольного возраста, так как у дошкольников преобладает наглядно-образная память, запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Сначала воспитатель подбирает стихотворение и опорные картинки к нему. Картинки должны быть яркими и узнаваемыми. При чтении стихотворения картинки выставляются на доску. Затем, после чтения стихотворения воспитателем, дети воспроизводят это стихотворение по опорным картинкам.

Этапы работы с мнемотаблицей для заучивания стихотворения:

1. Воспитатель/родитель выразительно читает стихотворение.
2. Воспитатель/родитель объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.
3. Воспитатель/родитель сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
4. Воспитатель/родитель задает вопросы по содержанию стихотворения, помогает ребенку уяснить основную мысль.
5. Воспитатель/родитель читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Вот большой стеклянный чайник

Вот большой стеклянный чайник,

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки,

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

Только стукни – разобьются.

Вот серебряные ложки,

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос.

Он посуду нам принес.

Н. Нищева

[Введите текст]

ВОТ БОЛЬШОЙ СТЕКЛЯННЫЙ ЧАЙНИК











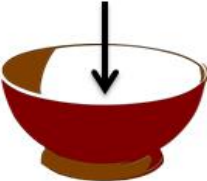

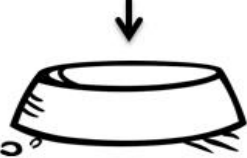
			
Вот большой	стеклянный чайник,	Очень важный,	как начальник
			
Вот	фарфоровые чашки,	Очень хрупкие,	бедняжки.
			
Вот	фарфоровые блюда,	Только стукни -	разобьются.
			
Вот	серебряные ложки,	Голова	на тонкой ножке.
			
Вот	пластмассовый поднос,	Он посуду	нам принёс.

[Введите текст]

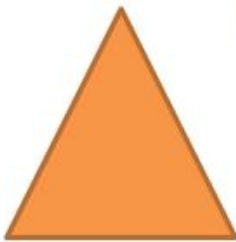
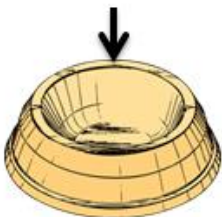


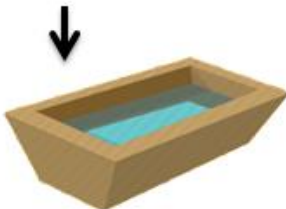




Машина каша

Маша каши наварила,
Маша кашей всех кормила.
Положила Маша кашу
Кошке – в чашку,
Жучке – в плошку,
А коту – в большую ложку.
В миску курицам, цыплятам
И в корытце пороссятам.
Всю посуду заняла,
Все до крошки раздала.
Н. Нищева

МАШИНА КАША

		
Маша	каши	наварила,
		
Маша	кашей	всех кормила.
		
Положила	Маша	кашу,
		
Кошке -	в чашку,	
		
Жучке -	в плошку,	

МАШИНА КАША

		
А коту -	в большую ложку,	
		
В миску	курацам,	цыплятам.
		
И	в корытце	поросётам.
		
Всю посуду	заняла,	
		
Всё до крошки	раздала.	

[Введите текст]

Мы посуду с братом мыли

Мы посуду с братом мыли,

На пол миску уронили,

И накрыла миска та

сверху нашего кота!

Кот тихо-онько









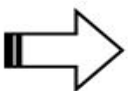

полз от страха,

получилась...

черепаха!

Т. Ситникова

МЫ ПОСУДУ С БРАТОМ МЫЛИ

		
Мы посуду с братом мыли,		
		
На пол	миску	уронили.
		
И накрыла	миска та	
		
Сверху нашего кота!		
		
Кот тихонько полз от страха,	Получилась черепаха	

[Введите текст]

Мыть посуду – не пустяк

Блюдца мокрые скользят,

Ложки, падая, звенят,

Помогая нашей маме,

Мы посуду моем сами.

Сами чашки вытираем,

Сами ставим их на полки,

Сами дружно подбираем

На полу потом... осколки.

Т. Петухова

МЫТЬ ПОСУДУ – НЕ ПУСТЯК

			
Блюдца мокрые	скользят,	Ложки, падая,	звенят,
			
Помогая, нашей маме,		Мы посуду моем сами.	
			
Сами чашки вытираем,	Сами ставим их на полки,	Сами дружно подбираем на полу потом ... осколки!	

[Введите текст]

Посуда

Чисто вымыта посуда:

Миска, сахарница, блюдо.

Вилка, блюдце, чашка, ложка,

Нож, кастрюля, кружка, плошка.

Т. А. Куликовская

ПОСУДА

			
Чисто вымыта посуда,			
			
Миска,	сахарница,	блюдо,	
			
Вилка,	блюдце,	чашка,	ложка,
			
Нож,	кастрюля,	кружка,	плошка.

[Введите текст]

Для чего нужна посуда?

Посмотри-ка, вот посуда:

Чайник, нож, кастрюля, блюдо,

Чашка, блюдце, ложка, вилка,

Сковородка и бутылка.

Для чего, скажи, она

Нам с тобою так нужна?

Чтобы жарить и варить,

Чтобы кушать, чтобы пить!

Л. Смирнова, С. Овчинников

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ПОСУДА?

			
Посмотри-ка,		вот посуда:	
			
Чайник,	нож,	кастрюля,	блюдо,
			
Чашка,	блюдце,	ложка,	вилка,
			
Сковородка	и бутылка.	Для чего, скажи, она	Нам с тобою так нужна?
			
Чтобы жарить и варить,		Чтобы кушать,	Чтобы пить!

[Введите текст]

Сахарница

Сахарница, сахарница –

Крендельками ручки!

Мы за эту сахарницу

Получили взбучку.












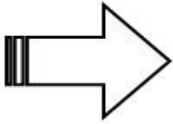

Жалко, что у сахарницы

Ручка отвалилась.

Но зато из сахарницы





Чашка получилась!

САХАРНИЦА

			
Сахарница,	сахарница -	Крендельками	ручки!
			
Мы	за эту сахарницу	Получили взбучку.	
			
Жалко,	что у сахарницы	Ручка отвалилась.	
  			
Но зато из сахарницы Чашка получилась!			

[Введите текст]

Длиннохвостая лошадка
Привезла нам каши сладкой.
Ждет лошадка у ворот –
Открывай пошире рот (ложка).

	
<p>Длиннохвостая лошадка</p>	<p>Привезла нам каши сладкой</p>
	 
<p>Ждёт лошадка у ворот</p>	<p>Открывай пошире рот.</p>

[Введите текст]

Чайника подружка

Имеет два ушка.

Варит кашу, суп для Юли.

И зовут её ... (кастрюля).

		
Чайника	подружка	Имеет два ушка
		
Варит кашу,	Суп для Юли.	А зовут её...?

[Введите текст]

Мнемотаблицы для составления описательных рассказов

Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, как продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Это достигается использованием определенных символов, обозначающих различные признаки предметов. Например:

- знак вопроса – название предмета или объекта;
- форма – называют, какую форму имеет сам предмет или его части;
- величина – рисуют два предмета контрастной величины;
- цвет – дети рисуют цветовые пятна;
- контур из деталей предмета – обозначаются детали предмета, ребенок должен назвать, из каких деталей состоит предмет;
- рука – какие действия совершают с этим предметом, что можно приготовить, например: из яблок можно сварить яблочный компот, варенье, испечь яблочный пирог;
- человек – для чего объект нужен человеку, каким образом человек о нем заботится (если это живое существо или растение), или как человек использует его (если это неодушевленный предмет).

Этапы работы с мнемотаблицей для составления описательного рассказа:

1. Рассматривание мнемотаблицы.
2. Беседа по содержанию условных обозначений, каждому пункту плана.
3. Составление описательного рассказа по мнемотаблице воспитателем.
4. Составление описательного рассказа по мнемотаблице ребенком.

Схема для составления описательного рассказа по теме
ПОСУДА

Что это?	Какой формы?	Какого цвета? Размера?
Из чего сделано ?	Из каких частей состоит?	Как используют?

[Введите текст]

Мнемотаблицы для пересказа

На начальных этапах обучения пересказу можно использовать иллюстрированные панно и опорные картинки, затем иллюстрации следует заменить условными схемами, которые помогают детям учиться составлять план пересказа. На более поздних этапах можно использовать простые рисунки-схемы, которые составляют сами дошкольники.

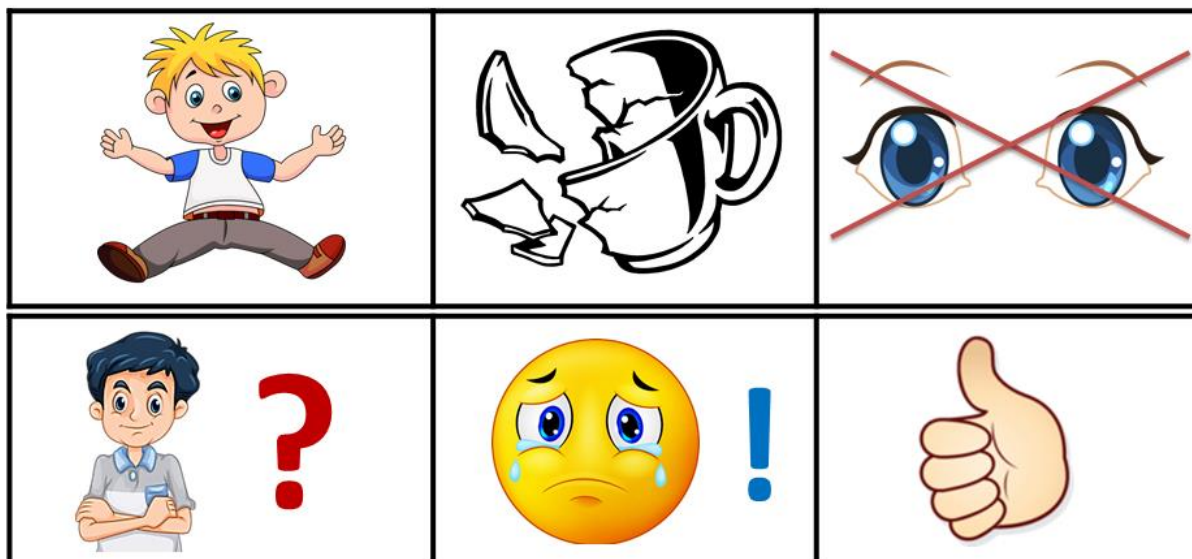
Этапы работы с мнемотаблицей для пересказа текста:

1. Воспитатель объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.
2. Чтение текста воспитателем с демонстрацией сюжетной картины.
3. Беседа по содержанию текста.
4. Повторное чтение текста воспитателем с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.
5. Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу.

Разбитая чашка

Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришел и спросил: «Кто разбил?» Мальчик затрясся от страха и сказал: «Я». Отец сказал: «Спасибо, что правду сказал».

Л. Толстой.



[Введите текст]

В результате использования таких приемов мнемотехники у детей:
расширяется круг знаний об окружающем мире;
появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
словарный запас выходит на более высокий уровень;
дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Детям наиболее интереснее применять мнемодорожки с использованием липучек Велькро, это дает детям возможность воображать, фантазировать. Они могут сами придумывать рассказы, стихотворения, загадки. С помощью огромного количества шаблонов воображению нет предела.

Список литературы

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Учебно – методическое пособие. 2-е изд. испр.- СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – 96 с.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно – методическое пособие. – СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. - 64с.
3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с художественной литературой. Конспекты занятий. – М.; ТЦ «Сфера», 1998. – 224 с.
4. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2011
5. Матюгин И.Ю. Тактильная память. (www.boltun-spb.ru). - М.: Эйдос, 2001.
6. Матюгин И.Ю., Чакоберия Е.И. Школа эйдетики. Развитие памяти, образного мышления, воображения. - М.: Эйдос, 2004
7. Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 52-53
8. Подлиняев О.Л. Эффективная память. - Издание второе, исправленное: Учебное пособие. - Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед.ун-та, 2003
9. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов/ Дошкольное воспитание. 2003. № 10. С. 16-21
10. Широких Т.Д. Учим стих - развиваем память / Ребенок в детском саду. 2004. № 2. - С. 59-62
11. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon (<http://www.mnemotexnika.narod.ru>) - Москва, 2007.
12. Омельченко Л. Познавательное-речевое развитие дошкольников. М.: Учитель, 2015.
13. Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005

Мнемодорожка.

Примерный алгоритм занятия:

1. В самом начале рассмотрите все квадратики мнемодорожки.
2. Выразительно прочитайте текст.
3. Повторите прочтение текста, при этом указываете на картинку в мнемодорожке.
4. Соедините все изображения в единое целое.
5. Поинтересуйтесь, все ли малыш понял, если что не понятно, стоит объяснить в доступной для него форме.
6. Читаете еще раз для закрепления материала.
7. Просите ребенка повторить то, что он запомнил, глядя на мнемодорожку.



[Введите текст]



Мнемотаблицы

Алгоритм работы:

1. Читаем рассказ или стих, выделяем важные моменты.
2. Берем лист бумаги и расчерчиваем его на равные квадраты.
3. В каждом квадрате рисуем картинку, которая, по вашему мнению, ассоциируется со словами этого квадрата.
4. Подписываем каждый квадрат, словами, которые стоит запомнить.

 <p>Маша</p>	 <p>нашему малышке</p>	 <p>сшила</p>
 <p>новые штанишки</p>	 <p>сшила</p>	 <p>шубку</p>
 <p>сшила</p>	 <p>шарф</p>	 <p>для Мишутки - малыша.</p>

[Введите текст]



Осень, осень



к нам пришла,



всем подарки принесла



желтые листочки,



вкусные грибочки,



овоци



и фрукты,



хлебные продукты.

[Введите текст]



1. Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку мячик
Тише Танечка не плач
Не утонет в речке мяч

2. Уронили Мишку на пол
Оторвали мишке лапу
Все равно его не брошу
Потому что он хороший

3. Идет бычок качается
Вздыхает на ходу
Вот досточка кончается
Сейчас я упаду

Эйдопланшет

Алгоритм работы:

1. Детям на экране или на магнитной доске в виде картинок показывают сюжет или слова которые должны запомнить.
2. С помощью картинок на липучке Велкро, дети на планшете с помощью ассоциации должны составить свой алгоритм.
3. Демонстративное изображение убирается
4. Дети по своему алгоритму должны описать картинку/назвать слова



[Введите текст]



Флэш игры

Алгоритм создания игры:

- 1.Выбираем тему игры
- 2.Находим персонажа для игры (для этого используем Ютуб или Canva)
3. В программе PowerPoint или Learningapps составляем мини игру
4. Читаем в слух 3-4 раза слова, которые нужно будет повторить
- 5.Ребенок выстраивает алгоритм слов в заданной последовательности/
ребенок делает зарисовки для ассоциации.
6. Программа проверяет верно ли ребенок выстроил все картинки по данным словам.



[Введите текст]



Перед вами представлена одна игра, но в двух вариациях:

Вариант №1 (фото 1)

Цель: закрепить виды транспортных средств.

Ход игры:

Перед ребенком появляется мультипликационный персонаж «Синий трактор», он говорит ребенку что у него скоро день рождения и что он хочет пригласить своих друзей, но с тем как много дел на ферме, боится не успеть и просит ребенка помочь ему в этом. Ребенку зачитывается список гостей, далее, чтоб все-таки он никого не перепутал ему показывают фото гостей. (ребенок с помощью приема Эйдотехники должен запомнить всех гостей в правильной последовательности). После того как ребенок запомнил, нажимает кнопку далее и на поле выстраивает всю технику по последовательности. После выполнения задания и нажатия кнопки «Готово», именинник проверяет верно ли пришли гости.

Вариант №2 (фото 2)

Цель: закрепить виды транспортных средств

Ход игры:

На экране появляется барашек Шон, который говорит, что хозяин оставил его за главного на ферме и сказал, что привезут большую партию техники, но он очень боится что все забудет и просит ребенка помочь ему в этом. Читает список техники, далее перед ребенком открывается графический редактор, где он может сделать зарисовки, после того как ребенок сделал зарисовки барашек просит повторить весь список, чтоб ничего не забыть. После у ребенка на доске появляется картинка с изображением игры по типу «сортировщик», представлено большое количество картинок с транспортом, но ребенок должен выбрать те, которые назвал барашек.

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Разучивание стихотворения С. Есенина «Белая берёза» с использованием приёма мнемотехники, опора на готовую мнемотаблицу.

Данный материал можно использовать воспитателям для НОД по развитию речи при внедрении приема работы с мнемотаблицами.

Задачи:

- 1.учить детей выразительно читать наизусть, интонационно передавая нежность, любованье картиной зимней природы.
- 2.Разучивание стихотворения по приёму мнемотехники, развивать память, воображение.
- 3.Формировать духовно-нравственных качеств, любви и заботе о природе.
- 4.Учить видеть красоту русской природы.
- 5.Расширение, обогащение словаря.
6. Развивать воображения и творческие способности детей.

Предварительная работа: рассматривание бахромы, каймы на ткани. Наблюдение и сравнение бахромы со снегом на ветках берёзы.

Материал: картины, мнемотаблица, аудиозапись «Вальс – «Метель» Свиридова, кисти, картон, клей, фломастер, карандаш, заготовка ствола берёзы, салфетки, дощечки.

Ход НОД

(Фоновым сопровождением может быть произведение «Вальс – «Метель» Свиридова)

Воспитатель: Ребята сегодня я вас хотела пригласить в картинную галерею.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, что вы видите?

Дети: Мы видим картины.

Воспитатель: Картин так много, вот интересно, что изображено на них?
(ответы детей)

Воспитатель: Вот было бы здорово придумать нашей галерее название. Может у вас есть какие-то варианты? (слушаем варианты детей, выбираем один вариант для названия)

Посмотрите на всех ли картинах изображена зима?

Дети: Нет. На этой картине изображена весна (показывают).

Дети: На этой картине снег уже начал таять, побежали первые весенние ручьи. Снег стал серым.

Воспитатель: Как интересно, на одной картине весна, на другой зима, но находятся они в одной галерее. Может организаторы что то перепутали или все верно?

(ответы детей, если дети не дают правильный ответ, наводящими вопросами подводим их тому что на всех картинах присутствует снег)

Воспитатель: Как можно снег описать?

Дети: снег искрится, он серебристый, белый, пушистый, легкий и т.д.

Воспитатель: Почему снег называют серебристым?

[Введите текст]

Дети: Потому что он переливается от лучей солнца.

Воспитатель: Посмотрите, как художники этих картин показывают красоту русской природы, зимние пейзажи.

А поэты, которые пишут стихи, много написали стихотворений о красоте зимней природы.

Предлагаю вам послушать стихотворение Сергея Есенина. Но как оно называется, я вам не скажу. Попробуйте угадать сами название этого стихотворения или придумать своё.

(Воспитатель читает стихотворение)

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Воспитатель: Как вы думаете любит ли поэт родную природу?

Дети: Да.

Воспитатель: Из каких слов это видно?

Дети: Поэт говорит о природе и о берёзе как о живой.

Воспитатель: Автор рассказывает о берёзе с нежностью, с любовью. Вы заметили, как выразительно поэт говорит о снеге в своём стихотворении (кайма, кисти, серебро, бахрома)

Воспитатель:

И горят снежинки
В золотом огне.

- Почему так написал автор?

Дети: Потому что снег искрится в лучах солнца.

Воспитатель: Как по-другому сказать можно?

Дети: Блестят, сверкают.

Воспитатель: Послушайте стихотворение ещё раз и постарайтесь его запомнить, а помогут вам вот эти картинки-схемы.

(чтение стихотворения по схемам)

Воспитатель: Теперь давайте выучим это стихотворение.

(разучивание стихотворения)

[Введите текст]

Чтение по четверостишью.

Чтение поочередно.

Воспитатель первую строчку – дети вторую и наоборот.

Воспитатель: Теперь может кто-то уже запомнил и может повторить? А я помогу.

Воспитатель: Молодцы! Остальное мы разучим на следующем занятии.

Воспитатель: Давайте вспомним кто автор стихотворения?

Дети: Сергей Есенин.

Воспитатель: Как же называлось стихотворение?

Дети: Берёза

Воспитатель: О каком времени года было написано стихотворение.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам отдохнуть.

(проводится физминутка)

Руки подняли и помахали –

Это деревья в лесу

Локти согнули, кисти стряхнули –

Ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут – покажем:

Руки сложим назад.

Воспитатель: Скажите, какое время года было в этом стихотворении? Кто внимательный?

Дети: В этом стихотворении время года лето.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что в стихотворении были такие слова – ветер сбивает росу. А роса бывает летом.

Воспитатель: Правильно. Молодцы!

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам сделать аппликацию на тему нашего стихотворения «Берёза».

Мы с вами сделаем себе берёзку в группу. И мы сможем любоваться красотой снежной бахромы не только на улице, но и в группе.

(На заранее подготовленный воспитателем макет ствола берёзы, дети нарезают ножницами бахрому из салфеток и наклеивают на веточки подготовленного дерева)

(Фоновым сопровождением может быть произведение «Вальс – «Метель» Свиридова)

[Введите текст]

Сергей Есенин «Береза»

