

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар

«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Юридический адрес: ул. Дунайская, 62, г. Краснодар, 350059

Фактический адрес: ул. Дунайская, 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53

<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на дидактическое пособие лепбук «Музыкальная математика»

педагогов МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183»

Пономаренко Елены Юрьевны, музыкального руководителя,

Саламовой Елены Николаевны,

Маркосян Мариам Николаевны, воспитателей.

Музыка является одним из самым эффективных средств развития дошкольников. На музыкальных занятиях у детей развиваются не только музыкальные и творческие способности, но и формируются элементарные математические представления. Музыкально-дидактические игры, упражнения, музыкально-ритмические движения, исполнительство на музыкальных инструментах - в основе их лежит математика.

Рецензируемое пособие лепбук «Музыкальная математика» представляет собой красочную интерактивную книгу. Страницы ее раскладываются и имеют множество кармашков, вкладышей, книжек, которые в свою очередь раскрываются, что очень нравится исследователям и любителям тайн.

Цель пособия: развитие элементарных математических представлений, музыкального слуха детей, закрепление понятий о количестве, форме и цвете.


Авторами пособия подобраны циклы дидактических и подвижных игр, направленных на развитие музыкальных и математических представлений в интеграции с музыкой

Пособие лепбук «Музыкальная математика» может быть использовано для организации совместной работы педагога и детей, а также для самостоятельной коллективной деятельности детей и самостоятельной индивидуальной деятельности ребёнка. Содержание лепбука можно пополнять и усложнять. Для родителей и воспитателей педагоги предлагают консультации «Использование дидактических игр в обучении математике детей младшего возраста», «Математическое развитие и обучение детей математике в младшем возрасте».

Дидактическое пособие носит практическую направленность, интересно по содержанию, может быть использовано педагогами дошкольных образовательных организаций и родителями в работе с дошкольниками.

Рецензент:

Ведущий специалист отдела анализа и поддержки
дошкольного образования


В.В. Тупиха

Подпись В.В. Тупиха удостоверено

Директор МКУ КНМЦ


А.В. Шевченко

№ 927 «М» с.м.м.с.р. 2024 г.



**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ – ЛЭПБУК
«МУЗЫКАЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»**



Содержание

Аннотация	3
Пояснительная записка	3
1. Особенности работы с лэпбуком.....	5
2. Формы, методы и приемы работы с лэпбуком	5
Заключение	5
Список использованных источников	6
Приложение 1 Содержание лепбука.....	7
Приложение 2 Цикл дидактических и подвижных игр, направленных на развитие музыкальных и математических представлений в интеграции с музыкой.....	10
Приложение 3 Рекомендации для родителей « Математическое развитие и обучение детей математике в младшем возрасте».....	14
Приложение 4 Консультация для воспитателей « Использование дидактических игр в обучении математике детей младшего возраста»	17

Актуальность

Дидактическое пособие лэпбук «Музыкальная математика» подготовили музыкальный руководитель Пономаренко Елена Юрьевна и воспитатели Саламова Елена Николаевна, Маркосян Мариам Николаевна для работы с детьми младшего дошкольного возраста, который может использоваться в совместной деятельности по музыкальному развитию и математике для выполнения заданий и – как форма организации самостоятельной и совместной музыкальной деятельности в группе.

Пояснительная записка

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления. Музыка является одним из самым эффективных выразительных средств развития способностей в разных сферах деятельности. Под влиянием музыкальных упражнений, пения, игр, при условии использования правильно подобранных методов и приемов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, формируется эмоциональная сфера.

В работе по музыкально-сенсорному развитию используются музыкально-дидактические игры. Ценность их в том, что в доступной игровой форме музыкальный руководитель помогает малышу разобраться в соотношении звуков по высоте, развивает у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, что составляет основу музыкально-сенсорных способностей. Знание основ музыки приводит к развитию логически точного мышления, наподобие математики. Исследование, проведенное психологами, доказало, что в основе развития творческих и музыкальных способностей лежит высокий уровень развития всех видов памяти, пластичность сенсорных систем, скорость обработки информации. Через занятия музыкой дети приобретают развитие математических способностей. Математика и музыка тесно связаны. В обоих видах деятельности важную роль играет счет. В музыке, как и в математике, счет является основой. Ритм, темп, нотное построение, такт музыки - это все - математика.

На музыкальных занятиях у детей развиваются не только музыкальные и творческие способности, но и формируются элементарные математические представления. Музыкально-дидактические игры, упражнения, музыкально-ритмические движения, исполнительство на музыкальных инструментах - в основе их лежит математика. Начиная развитие с раннего возраста педагог формирует задатки музыкального восприятия, а в интеграции с математическим облегчает процесс дальнейшего развития дошкольника.

Следует отметить полифункциональный характер лэпбука, который можно рассматривать как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную музыкально-игровую деятельность, как средство общения ребёнка и взрослого.

Лэпбук отвечает требованиям ФООП ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен;

- полифункционален: способствует развитию логического мышления, элементарных математических представлений, творчества, воображения. Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);

- обладает дидактическими свойствами;

Методическое пособие - лэпбук представляет собой картонную папку – книжку размером А3. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана информация по теме.

Цель: Развитие элементарных математических представлений, музыкального слуха детей, закрепление понятий о количестве, форме и цвете.

Задачи:

-Развивать логическое мышление, математические, музыкальные способности, развивать мелкую моторику, чувство ритма и танцевально – игровое творчество;

-Закреплять умения детей правильно считать, уметь правильно определять форму, величину предмета;

-Способствовать к дальнейшему овладению элементарных математических представлений.

-Формировать речевую культуру, раскрепощать, прививать музыкальный вкус,

-Развивать усидчивость, желание играть в музыкально-математические игры индивидуально и коллективно.

- Формировать дружеские взаимоотношения, умение ориентироваться в пространстве;

-Расширять кругозор, разносторонность интересов посредством игровой деятельности.

1. Особенности работы с лэпбуком

Лэпбук – разновидность метода проекта. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности. Лэпбук - эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Использование лэпбука в работе позволяет интегрировать сразу несколько видов деятельности по воспитанию и развитию дошкольников. Основа пособия создается, дополняется и совершенствуется.

Организация материала:

- кармашки; обычные и фигурные конверты; кармашки-книжки; окошки и дверцы; высовывающиеся детали; карточки;

Значимость и преимущества технологии «лэпбук»:

- подходит для работы с детьми младшего возраста совместно с педагогом, активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;

- развивает логическое и творческое мышление, мелкую моторику, речь;
- помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым;
- помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно если ребенок визуал);
- объединяет педагогов, детей и родителей;
- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми.

2.Формы, методы работы с лэпбуком

Лэпбук направлен на активизацию любознательности, познавательной активности в области музыкального и познавательного развития; позволяет расширить элементарные представления детей о разных видах деятельности, в том числе и музыке, способствует развитию памяти, мышления, внимания, речи.

Лэпбук – отличный помощник в работе воспитателей. Его можно использовать как для индивидуальной, так и с подгруппой работы с детьми разного дошкольного возраста. Лэпбук можно использовать как в детском саду, так и дома. Данный лепбук направлен на интеграцию математики с музыкой.

В папке содержатся задания разного уровня, поэтому каждый ребенок найдет себе занятия по силам в группах одной возрастной категории. Эти тематические пособия разрабатываются специально для детей определенной возрастной группы, согласно уровня знаний.

Рекомендуемый возраст занятий по данному лепбуку - 3-4 года, т. е. для младшей группы. Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности,
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности.

Дидактические пособия лепбука используются на музыкальных занятиях, занятиях математикой в группе, в индивидуальной работе с детьми. Так на музыкальных занятиях проводятся музыкальные подвижные игры (*«весёлые горошины»*, *«цикл подвижных дидактических игр»*, *«музыкальные ступеньки»*), игра на музыкальных и шумовых инструментах (*маракас, колокольчики, бубен, ложки, клавесы и т.д*)

В группе применяются подвижные игры, закрепляя результат проведенных игр на музыкальных занятиях, дидактические настольные игры, как индивидуально, так и коллективно в свободное время под присмотром взрослого. Также, возможно применение подвижных игр на прогулке в теплое время года,

Заключение

Результатом использования лэпбука «Музыкальная математика» является ознакомление детей с формой, цветом, количеством в интеграции с музыкальным развитием, ознакомление с инструментами, их видами и формой, способствует всестороннему развитию дошкольника, включая развитие коммуникабельности, творческих способностей, речи, художественно-эстетическому развитию.

Данный вид работы с детьми помогает расширить возможности педагога в работе с детьми: обогатить словарный запас, развивать связную речь, научить простому способу запоминания, структурировать сложную информацию, развивать познавательный интерес и творческие способности, объединить группу детей разных возрастов и особенностей развивать психофизические функции: внимание, память, мышление.

Лэпбук— это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследования, которые однажды начавшись, будут продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов. С помощью лэпбука дети получают дополнительные знания. У детей сформируется интерес и чувство взаимопомощи.

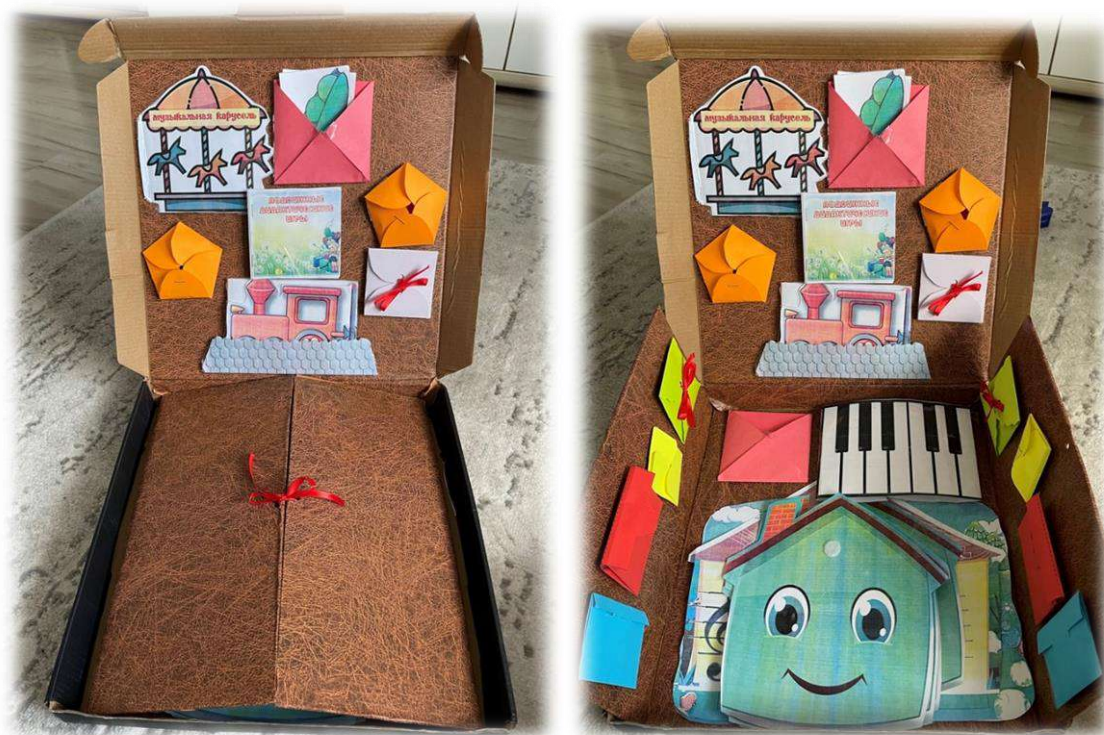
Список использованных источников

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-lepbuk-novoe-didakticheskoe-posobie.html>
2. <https://nsportal.ru/detskii-sad/distantionnoe-obuchenie/2021/11/23/statya-lepbuk-kak-sredstvo-razvitiya-detey>
3. Картотека игр и развивающих упражнений из интернет ресурсов
4. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС. //Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.).
5. «Ладушки. Этот удивительный ритм» (младшая группа)» И. Каплунова. И. Новоскольцева Пермь:Меркурий, 2015
6. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. 112 с.

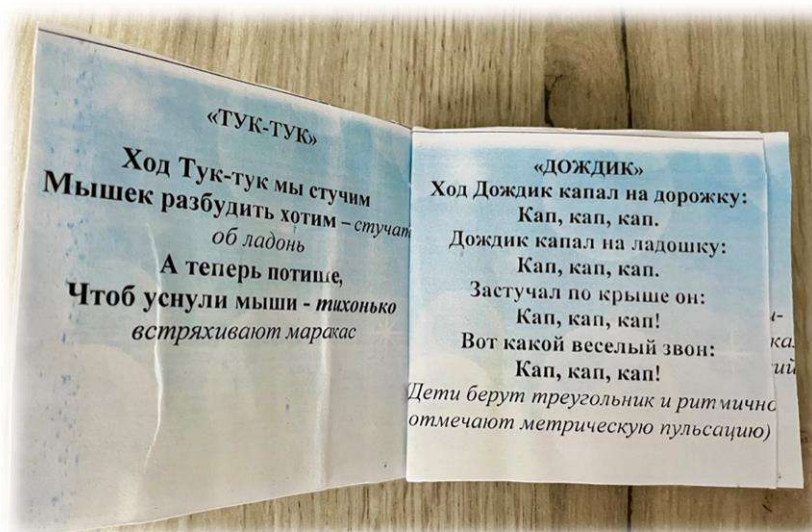
СОДЕРЖАНИЕ ЛЭПБУКА

Лепбук представляет собой картонную папку-коробку размером 35х35 см состоящую из нескольких разворотов, с дидактическими играми, изображениями фигур разного цвета, карточек с картинками и игровыми заданиями на карточках, сложенных в отдельные конвертики. Каждый конвертик крепится легко снять и прикрепить снова, так как они на липучках. Также к играм прилагается флеш-накопитель с музыкальными произведениями.

Лэпбук в открытом и развернутом виде



книжка «Цикл подвижных дидактических игр», на развитие восприятия, координации движений, памяти, внимания, мышления.



Дидактическая игра «Музыкальный паровоз» и Книжка «Музыкальная карусель» на закрепление знаний названий инструментов, закрепление умения детей правильно считать, определять форму, величину предмета, количество.



Музыкально-математическая игра «Весёлые горошины» (в двух вариациях: подвижная и настольная) на Совершенствование счета, ориентирование в пространстве, коммуникативные навыки, концентрацию внимания

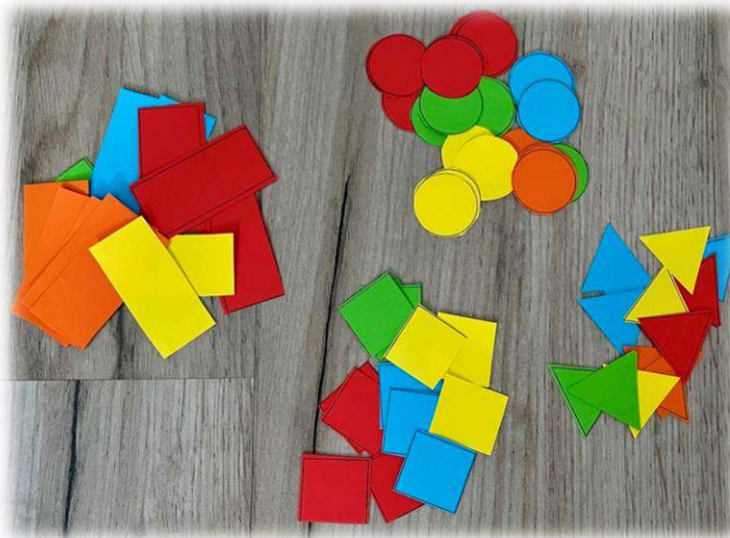


Дидактическая игра «ДОМИК НОТ» на закрепление знаний понятия «ноты», развивает: логическое мышление, математические, музыкальные способности, мелкую моторику



Дидактическая игра «Ритмические Фигуры»

Носит интеграционный характер музыки с математикой и направлена на развитие счета в обеих областях. Ритмические фигуры помогают развивать чувство ритма. определять длину условной ноты»: квадратные – короткий. прямоугольные – длинный. Треугольники и кружочки выкладываются счетом при игре на инструменте, определяя количество звуков.



**ЦИКЛ ДИДАКТИЧЕСКИХ И ПОДВИЖНЫХ ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ
НА РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ИНТЕГРАЦИИ С МУЗЫКОЙ.**

Цель: закрепить знания о музыкальных инструментах, раскрыть творческие способности.

Задачи:

- Развивать логическое мышление, математические, музыкальные способности, развивать мелкую моторику, чувство ритма и танцевально – игровое творчество;
- Закреплять умения детей правильно считать, уметь правильно определять форму, величину предмета;
- развивать творческий потенциал и музыкальные способности.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПАРОВОЗ для детей младшей группы

(шаблон паровоза с пронумерованными вагонами, Карточки с номером вагончика и инструментами).

Ход: В паровозе три вагона. В каждом вагончике нужно разместить музыкальные инструменты. Найди инструменты с номером вагончика и вложи их в нужный вагончик. Несколько инструментов могут быть в одном вагоне. Назови эти инструменты.

Итог: Закрепляется умение считать, усиливается концентрация внимания.

ДОМИК НОТ для детей младшей группы

ксилофон, карточка с нотным станом в виде домика, нотки.

Ход: на картинке изображен нотный стан-домик. В конвертике разноцветные нотки. педагог играет на ксилофоне и вместе с ребенком считает количество ударов. Размещаем ноты на нотном стане в любом порядке по количеству ударов. Сколько ноток живут в этом домике? Нужно посчитать нотки. затем предложить ребенку поиграть на ксилофоне и вместе посчитать удары и выложить нотки.

Итог: Дети распознают цвет, счет, развивают понятие «нотный стан» и «ноты»

ПИАНИНО. для детей младшей группы

Карточка с изображением клавиш пианино, цветные фигурки.

Ход. Педагог задает вопросы: посмотрите, что это? Пианино. Какого цвета клавиши у пианино? *выкладывает на клавишах цветные фигурки,* Посчитай, клавиши с фигурками. А какой они формы, цвета? Сколько фигурок (*....) цвета? *называет цвет фигур на клавишах и их количество.

Итог: закрепление знаний о форме, цвете и количестве.

РИТМИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. для детей от 3 до 6 лет

Представлены: квадратики и прямоугольники разных цветов. Количество участников можно поделить по цветам. Попевки: «Гуси-гуси, га-га-га», «Бим -бом тили-бом», «едет-едет паровоз», «тра-та-та, тра-та-та, мы везем с собой кота»

Ход. Педагог проговаривает строчку из попевки и хлопает в ладоши, согласно ритма. затем помогает выложить ребенку карточки: Квадрат - короткие, Прямоугольник – длинные.

Разноцветные треугольники и кружочки помогают определить количество ударов при игре на ксилофоне, бубне. ложках, треугольнике.

Итог: Игра носит интеграционный характер музыки с математикой и направлена на развитие в обеих областях – совершенствуются навыки счета, определения величины предмета, формируется речь, ритмический слух.

ВЫЛОЖИ ЦВЕТОЧКИ. для детей младшей группы

Бубен, карточки А4 с изображением поляны) Цветочки из бумаги размером 4х4 см в количестве каждого до 10 штук

Ход. педагог говорит слова стиха,

на лугу цветут цветочки

много разных - не называть

мы попробуем сейчас,

их все вместе посчитать - *Сколько раз ударил в бубен педагог, столько цветочков на своей полянке выкладывают дети*

Итог: развивается ориентирование в пространстве, концентрация внимания. коммуникативные навыки.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ. для детей младшей группы

Ксилофон. Фигурки или нотки цвета клавиш.

Ход: педагог рассказывает о порядке звучания нот (вверх – вниз – что это значит), затем, на ксилофоне поочередно, не спеша, ударяет по пластинкам. Ребенок выкладывает фигурки или цветные ноты, по лесенке. Сначала вверх, затем вниз.

Итог: развивается музыкально-ритмический слух, закрепляется понятие «высокие и низкие звуки».

МУЗЫКАЛЬНО-МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕСЁЛЫЕ ГОРОШИНЫ»

для детей младшей группы

подвижная Групповая:

Домики с номерами (которые можно менять, цифры на липучках), карточки с изображением горошин в стручке разного количества.

Цель: развивать элементарное математическое представление, научить счету.

Задачи: развивать концентрацию внимания при выполнении упражнений, развивать речь, выполнять упражнения, согласно задания, ориентироваться в пространстве.

Ход. Дети берут по одному стручку и становятся в круг, педагог в это время расставляет домики с номерами от 1 до 5. Дети под музыку ходят по залу (группе). По сигналу подбегают к домику с таким же номером, сколько горошин у них стручке.

групповая за столом:

Карточки с горошинками, домики, карточки с горошинами в стручке в разном количестве.

Итог: Совершенствуется счет, ориентирование в пространстве, коммуникативные навыки, укрепляется концентрация внимания.

КНИЖКА «МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ»

для детей младшей группы

Цель: Познакомить с различными музыкальными инструментами.

Задачи: закреплять общее представление об инструментах, их видах, форме и звучании, формировать умения классифицировать предметы, пополнять словарный запас.

Ход.: в книжке, на каждой странице изображен определенный музыкальный инструмент. *После беседы можно предложить ребенку вместе сыграть или послушать звучание инструмента из книжки.*

Балалайка.

На что похожа, какую фигуру? Какой формы? Сколько струн у балалайки?

Колокольчик.

Большой или маленький. Тихий или громкий? Звонкий или глухой?

Барабан.

На что похож? Сколько палочек у барабана? Громкий или тихий?

Маракас.

На что похож? Тихий или громкий. Как он звучит?

Ложки

Громкие или тихие? Какой они формы? Из какого материала сделаны?

Закрепление

Какой из этих инструментов самый звонкий?

Какой из этих инструментов самый громкий?

Какой из этих инструментов самый большой или самый маленький

Какой тебе понравился больше других?

Итог: закрепляется общее представление об инструментах, их видах, форме и звучании, формируется умения классифицировать предметы, развивается речь.

КНИЖКА «ЦИКЛ ПОДВИЖНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР»

для детей младшей группы

Цель: Способствовать развитию познавательных процессов в математике и музыке – восприятия, координации движений, памяти, внимания, мышления.

Задачи: развивать внимание, мышления,

Материал: карточки с текстом, инструменты, указанные в задании. Педагог зачитывает стихотворение и выполняет упражнения по тексту. Дети повторяют.

«ПИРОЖОК»

пластиковая бутылочка («актимель») с наполнением риса, гречи, сухого горошка.

Ход. Раз, два, три, четыре - *стучат об ладошку*

Тесто замесили - *гремят над головой*

Раскатали мы комок - *катают между ладонями*

И слепили пирожок - *перекладывают с одной ладошки в другую*

Из печи достали - *ставят перед собой*

Остывать поставили - *машут на бутылочку руками*

Приходите все сюда - *разводят руки*

Мы дадим вам пирога. – *четыре хлопка над головой.*

«ТУК-ТУК»

Ход Тук-тук мы стучим

Мышек разбудить хотим – *стучат об ладонь*

А теперь потише,

Чтоб уснули мыши - *тихонько встряхивают маракас*

ДЕРЕВЯННЫЕ ПАЛОЧКИ «ТИК-ТАК»

Ход Тик-так тик-так ходят часики вот так – *палочки вверху тикают влево-вправо*

Туки-так туки-так так колёса стучат - *палочка об палочку*

Туки-ток туки-ток так стучит молоток – *стучат по ковру одновременно двумя палочками.*

«ПАРОВОЗ»

Ход Едет, едет паровоз много шума от колёс - *дети идут за педагогом, повторяя за взрослым*

Ты теперь не отставай, паровозу подпевай

(ритмично, встряхивают маракасом, стучат по ладошке, по колену)

«ЭХО»

Ход Педагог прячет за ширмой инструмент и издаёт звук этим инструментом, а дети называют инструмент, также кладут второй инструмент на стол, и дети находят сам инструмент и повторяют способ извлечения из него звука.

«ДОЖДИК»

Ход Дождик капал на дорожку:

Кап, кап, кап.

Дождик капал на ладошку:

Кап, кап, кап.

Застучал по крыше он:

Кап, кап, кап!

Вот какой веселый звон:

Кап, кап, кап!

(Дети берут треугольник и ритмично отмечают метрическую пульсацию)

«ЗАЯЦ С ЛОЖКАМИ»

Педагог читает стихотворение:

ложки в руки заяка взял,

громко звуки издавал.

Он по-разному играл,

Зайчихе-маме подражал.

Взрослый исполняет роль зайчихи-мамы. Под веселую музыку на ложках отстукивает простой ритмический рисунок, дети повторяют.

Итог: закрепляются знания инструментов, навыки игре на простых инструментах, развивается музыкально-ритмический слух, координация движений, коммуникативные навыки.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:
«МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ МАТЕМАТИКЕ В
МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ»**

Обучать дошкольников началам математики, безусловно, необходимо. В младшем возрасте все обучение сводится к играм, наблюдениям, стишкам и песенкам. В младшем возрасте ребенок учится определять разное количество предметов словами «один» или «много».

Вот несколько рекомендаций для вас, родители, в повседневной жизни:

Элементы игровых или обучающих заданий можно включать в беседу по дороге в детский сад, дома на кухне, когда одеваетесь на прогулку, на самой прогулке и т. Д. Поскольку программные задачи по математике для детей дошкольного возраста объединены в блоки: «количество и счет», «величина», «форма», «ориентировка в пространстве и времени», то формированию и развитию этих понятий необходимо уделить внимание родителям в повседневной жизни ребенка.

В жизни нас окружает множество предметов, с помощью которых, детям будет просто и интересно усваивать, закреплять понятия. Например, за ужином, стоит обратить внимание детей на форму окружающих предметов, их количество: тарелки круглые, тарелок четыре, скатерть прямоугольная, часы круглые и т.д. После изучения формы предметов предложить задания, например: какую фигуру по форме напоминает тот или иной предмет, найди предмет похожий по форме на ту или иную фигуру.

Расставляя на столе посуду можно спросить: «сколько нужно поставить тарелок, положить ложек, вилок, если будут ужинать 2 человека (мама, сынок)?» Задать вопросы о положении предметов, например: «с какой стороны относительно тарелки лежит ложка (вилка)?». Когда есть фрукты на столе можно отрабатывать понятия количество и счет. Например, спросить ребенка чего больше: яблок или груш? (одно яблоко – много груш). Нужно стремиться, чтобы ребенок в повседневной жизни употреблял слова, характеризующие параметры величины предмета: длинный - короткий, широкий - узкий, высокий – низкий, толстый – тонкий. На прогулке или по дороге в детский сад следует обращать внимание детей на размеры деревьев, задавать вопросы о том, какое из них выше (ниже), толще (тоньше); на дома, какие из них выше, какие ниже, какие короче, какие длиннее; на дорогу, тротуар, что уже, что шире. Наблюдаем за машинами сколько «много» или «одна», прогулки по лесу где «много деревьев» или «одна елка» и т.д.

Во время чтения художественной литературы родителям следует обращать внимание детей на характерные особенности животных, связывая их с элементарными математическими представлениями детей.

Например: у жирафа длинная шея, у зайца короткий хвост; у вороны две лапки; у козы рога меньше, чем у оленя. Использование художественной литературы с математическим содержанием, например сказка «репка». На материале сказки формируются количественные представления один, много, два, три персонажа.

Заучивание стишков:

Две сестрицы — две руки
Рубят, строят, роют,
Рвут на грядке сорняки
И друг дружку моют.
Месят тесто две руки — левая и правая,
Воду моря и реки
Загребают, плавая.

Игры и упражнения с пальчиками – пальчиковый счет является наиболее ранним счетом в развитии человека. В связи с этим на начальном этапе формирования представлений о количестве рекомендуется использовать игры с пальчиками, пробуждающие у детей интерес к действиям, имеющим математическое содержание. Эти действия сопровождаются проговариванием потешек, которые отражают содержание действий.

Раз, два, три, четыре, пять!
Вышли пальчики гулять!
Раз, два, три, четыре, пять!
В домик спрятались опять.

Очевидные плюсы использования игры в обучении – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе является немаловажным элементом повышения продуктивности обучения, но так же с ее помощью активно развиваются внимание, память, мышление, воображение ребенка. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом.

Играя, дети действуют на пределе сил преодоления трудности, при этом столь высокий уровень активности достигается ими добровольно, без принуждения, что объясняется повышенным уровнем мотивации к нахождению решения поставленной задачи. Высокая степень активности, эмоциональная окрашенность игры способствуют и высокой степени вовлеченности участников. Всем этим и объясняется высокая продуктивность обучающего воздействия игровых ситуаций. В процессе формирования элементарных математических представлений уместно использовать дидактические игры, которые включаются в качестве учебного задания или упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования математических представлений.

Рекомендуем вам некоторые математические игры и упражнения для проведения их в кругу семьи. Указанные игры доступны для ребенка младшего дошкольного возраста и не требуют длительной подготовки, изготовления сложного дидактического материала.

1. Математическая игра «подбери колеса к вагончикам»

Цель игры: обучение различению и называнию геометрических фигур, установление соответствия между группами фигур, количество : одно(колесо, вагончик), два, много.

Ход игры: ребенку предлагается подобрать соответствующие колеса - к синему вагончику красные колеса, а к красному – синие колеса. Вопросы в процессе игры: какой формы колеса, вагончик; какого цвета; сколько ... ? (вагоны и колеса можно вырезать из цветного картона за 5-10 минут).

2. Математическая игра «составь цветок»

Цель игры: научить составлять силуэт цветка из одинаковых по форме геометрических фигур, группируя их.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку составить цветок для мамы или бабушки к празднику из геометрических фигур. При этом объясняет, что серединка цветка – круг, а лепестки – треугольники или круги. Ребенку предоставляется на выбор собрать цветок с треугольными или круглыми лепестками. Таким образом можно закрепить названия геометрических фигур в игре, предлагая ребенку показать нужную фигуру.

3. Игра-упражнение «назови похожий предмет»

Цель игры: развитие зрительного внимания, наблюдательности и связной речи.

Ход игры: взрослый просит ребенка назвать предметы, похожие на разные геометрические фигуры, например, «найди, что похоже на квадрат» или найди все круглые предметы... в такую игру легко можно играть в путешествии или по пути домой.

4. «собери бусы»

Цель игры: развивать восприятие цвета, размера; умение обобщать и концентрировать внимание; речь.

Ход игры: для последовательностей можно использовать конструктор «лего», фигуры, вырезанные из бумаги, любые другие предметы.

Конечно, в этом возрасте последовательность должна быть очень простой, а задание для ребенка должно состоять в том, чтобы выложить один-два кирпичика в ее продолжение. Примеры последовательностей (ребенок должен продолжить логический ряд - дострой дорожку "правильными кирпичиками"):

5. Математическая игра «что стоит у нас в квартире»

Цель игры: развивать умение ориентироваться в пространстве; логическое мышление, творческое воображение; связную речь, самоконтроль

Развитие зрительного внимания, наблюдательности и связной речи.

Ход игры: предварительно нужно рассмотреть последовательно интерьер комнаты, квартиры. Затем можно попросить ребенка рассказать, что находится в каждой комнате. Если он затрудняется или называет не все предметы, помогите ему наводящими вопросами.

Таким образом, в непосредственной обстановке, уделив немного времени, родители могут отработать с ребенком многие математические понятия, способствовать их лучшему усвоению, поддержать и развивать интерес к математике. Хотелось бы напомнить вам, уважаемые родители, о необходимости поддерживать инициативу ребенка и находить 10-15 минут ежедневно для совместной игровой деятельности. Необходимо постоянно оценивать успехи ребенка, а при неудачах одобряйте его усилия и стремления. Важно привить ребёнку веру в свои силы. Хвалите его, ни в коем случае не ругайте за допущенные ошибки, а только показывайте, как их исправить, как улучшить результат, поощряйте поиск решения. Дети эмоционально отзывчивы, поэтому если вы сейчас не настроены на игру, то лучше отложите занятие. Игровое общение должно быть интересным для всех участников игры.

Играйте с ребенком с удовольствием!

Консультация для воспитателей
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ
МАТЕМАТИКЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Дидактические игры - одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Дидактическая игра содержит в себе большие возможности в учебном и воспитательном процессе дошкольников. Она может успешно использоваться и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка. Важно формировать у ребенка продуктивное мышление, то есть способность к созданию новых идей, умению устанавливать связи между фактами и группами фактов, сопоставлять новый факт. Развитие мышления влияет и на воспитанность ребенка, развиваются положительные черты характера, потребность к развитию своих хороших качеств, работоспособность, планирование деятельности, самоконтроль и убежденность, любовь к предмету, интерес, желание учиться и много знать. Главной особенностью формирования элементарных математических представлений является направленность не только на то, чтобы дать дошкольникам начальную основу числовой грамотности, но и на то, чтобы создать условия для целенаправленного развития и совершенствования всех познавательных процессов у детей.

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. «Она приводит в порядок ум», т.е. наилучшим образом формирует приемы мыслительной деятельности и качества ума, но не только. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Основная цель занятий математикой - дать ребёнку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен и потому постижим, а следовательно, предсказуем для человека. Ребенка окружают предметы, различающиеся размерами, формой, цветом, количеством. С помощью взрослого малыш учится называть и различать их, пользоваться ими. По мере развития ребенка изменяются его взаимоотношения с окружающим миром, у него формируются новые понятия.

Первые математические представления формируются у ребенка на основе практической деятельности с множествами. Внимание малышей полутора-двух лет привлекают различные множества предметов, движений, звуков. Манипулируя с предметами (накладывая, надевая, переставляя их), дети сопровождают свои движения словами: «Вот..., вот..., вот...», «Так..., так..., так...».

На третьем году жизни у ребенка развивается интерес к сравнению количеств разных предметов: пониманию равенства (много, тоже много) и неравенства (больше, меньше).

Роль дидактических игр в формировании математических представлений и развитии личности ребёнка

Исключительное значение в воспитательном процессе придается игре, позволяющей ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовывать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Организуя деятельность детей, педагог развивает у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы, поиски разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций. В процессе игр закрепляются количественные отношения (много, мало, больше, столько же), умение различать геометрические фигуры, ориентироваться в пространстве и времени. Особое внимание уделяется формированию умения группировать предметы по признакам (свойствам), сначала по одному, а затем по двум (форма и размер).

Игры должны быть направлены на развитие логического мышления, а именно на умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по цвету, форме, размеру. Этому способствуют и игровые упражнения на нахождение пропущенной в ряду фигуры. Необходимым условием, обеспечивающим успех в работе, является творческое отношение педагога к математическим играм: варьирование игровых действий и вопросов, индивидуализация требований к детям, повторение игр в том же виде или с усложнением.

Педагог должен знать не только как обучать дошкольников, но и то, чему он их обучает, то есть ему должна быть ясна математическая сущность тех представлений, которые он формирует у детей. Широкое использование специальных обучающих игр так же важно для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития.

Активность ребёнка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической деятельности, в организуемых воспитателем познавательных развивающих играх.

Ребёнка окружают игры, развивающие его мысль и приобщающие его к умственному труду. Например, игры из серии: "Логические кубики", "Уголки", "Составь куб" и другие; из серии: "Кубики и цвет", "Сложи узор", "Куб-хамелеон" и другие.

Нельзя обойтись без дидактических пособий. Они помогают ребёнку вычленить анализируемый объект, увидеть его во всём многообразии свойств, установить связи и зависимости, определить элементарные отношения, сходства и отличия. К дидактическим пособиям, выполняющим аналогичные функции, относятся логические блоки Дьенеша, цветные счётные палочки (палочки Кюизенера), модели и другие.

Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них умений и способностей:

- оперировать свойствами, отношениями объектов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости объектов по форме, величине;

- сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;

- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;

- рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать с взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия. Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного математического материала определяется на основе учета возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания:

- активизировать умственную деятельность;

- заинтересовывать математическим материалом;

- увлекать и развлекать детей;

- развивать ум, расширять, углублять математические представления;

- закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке.

Используются дидактические игры и с целью формирования представлений, ознакомления с новыми сведениями. При этом непременным условием является применение системы игр и упражнений.

Дети очень активны в восприятии задач-шутки, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, которая увлекает его.

Игры, упражнения должны занимать не более 10 мин и должны быть направлены на развитие логического мышления, а именно на умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по цвету, форме, размеру. Этому способствуют игровые упражнения на нахождение пропущенной в ряду фигуры.

Необходимым условием, обеспечивающим успех в работе, является творческое отношение педагога к математическим играм: варьирование игровых действий и вопросов, индивидуализация требований к детям, повторение игр в том же виде или с усложнением. Процесс обучения математике дошкольников предполагает не только усвоение детьми определённых знаний, но и формирование у них количественных, пространственных и временных представлений.

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» (МКУ КНМЦ)

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие - лэпбук «В гостях у дедушки Корнея»
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183»
Алабушевой Вероники Павловны, Маркосян Мариам Николаевны и
Водолазовой Анны Васильевны

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, игровых технологий. Увлекательное общение с творчеством Корнея Чуковского будет способствовать развитию интереса к книгам, к прочитанным произведениям, побуждать к творчеству, развитию речи, памяти и мышлению у детей дошкольного возраста. Сказки К. И. Чуковского включают в себя знания об окружающем мире, о взаимоотношении людей. На примерах сказочных героев дети видят образец поведения, думают о поступках героев, сравнивают свой поступок или себя с литературным героем.

Для знакомства воспитанников с творчеством К. И. Чуковского изготовлено пособие лэпбук «В гостях у дедушки Корнея». Пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Содержание данного пособия можно изменять, дополнять, усложнять в зависимости от речевых, возрастных и индивидуальных возможностей детей. Данное пособие является средством развивающего обучения. Подача материала с помощью использования лэпбука очень интересна для детей. Дети в любое время могут открыть лэпбук, выбрать сказку, в игровой форме повторить пройденный материал.

Лэпбук, разработан с целью расширения знаний детей о сказках К.И. Чуковского, создания интереса к произведениям писателя и развития лексико-грамматического строя речи у детей посредством развивающих игр. Представленные в данном пособии игры, могут быть использованы в различных организационных формах работы с детьми; в непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности воспитанников, в индивидуальной работе с дошкольниками.

В практическом приложении содержатся дидактические игры для детей дошкольного возраста, консультационный материал для родителей «Волшебный мир сказок», «Сказки К. И. Чуковского – помощники в воспитании и развитии дошкольников»; консультация для воспитателей «Использование лэпбука в воспитательно – образовательном процессе».

Методическое пособие может быть рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:

главный специалист
ОАиПДО МКУ КНМЦ

Подпись удостоверяю.
Директор МКУ КНМЦ
Дата 23.01.2025г. № _____



О.В.Ткаченко

А.В. Шевченко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 183»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ-ЛЭПБУК
«В ГОСТЯХ У ДЕДУШКИ КОРНЕЯ»



Содержание

Аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	3
1.Особенности работы с лэпбуком.....	5
2.Формы, методы и приемы работы с лэпбуком.....	7
Заключение.....	7
Список литературы.....	9
Приложение1 Содержание лэпбука	10
Приложение 2 Дидактические игры по русским народным сказкам	11
Приложение 3 Консультация для родителей «Волшебный мир сказок».....	17
Приложение 4 Консультация для воспитателей «Использование лэпбука в воспитательно – образовательном процессе».....	21
Приложение 5 Рекомендации для родителей «Корзинка сказочных находок сказок К.И.Чуковского».....	27
Приложение 6 Конспект ОД : Путешествие по сказкам К.И. Чуковского...31	
Приложение 7 Конспект викторины Тема: «Корней Иванович Чуковский и его произведения».....	39

Актуальность

Методическая пособие лэпбук «В гостях у дедушки Корнея» изготовили воспитатели Алабушева Вероника Павловна, Маркосян Мариам Николаевна и Водолазова Анна Васильевна для работы с детьми старшего возраста, данное пособие может формировать у детей устойчивый интерес к художественной литературе. Актуальность использования заключается в том, что лэпбук помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Повышение культурно - нравственного потенциала с помощью произведений К. И. Чуковского, средством развивающего обучения: развития мышления, развития речи, наблюдательность, любознательность, тренирует внимание, память, решает нравственные задачи.

Пояснительная записка

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Перед нами стоит задача воспитания активного и любознательного поколения, решить которую можно с поиском нестандартных форм сотрудничества с воспитанниками. Одним из способов реализации деятельного подхода художественного-литературного и речевого развития дошкольника является использования, методического пособия-лэпбук «В гостях у дедушки Корнея».

Пособие-лэпбук «В гостях у дедушки Корнея - тематическая интерактивная папка, коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов в любой форме и на любую тему. Эта книга, которую педагоги совместно с детьми собирали, склеивали ее отдельные части в единое целое,

креативно оформляли, используя возможные цвета и формы. Это универсальное средство обучения дошкольников, которое мы применяем в любой деятельности. Следует отметить полифункциональный характер лэпбука, который можно рассматривать как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную деятельность и как средство общения ребенка и взрослого. Лэпбук отвечает требованиям ФООП ДО:

- Развивает психические процессы у детей (внимание, память, мышление, речь, воображение)
- развивает фонематический слух.
- развивает у детей желание выполнять совместные игровые задания.
- обладает дидактическими свойствами.
- является средством художественной литературе развития ребенка, приобщает его к миру книг.
- его структура и содержание доступны для дошкольного возраста.

Методическое пособие-лэпбук «В гостях у дедушки Корнея» собраны материалы по тематике обучения, совершенствовать речевую активность, обогащать словарный запас. Данное пособие предназначено для работы с детьми 5-6 лет.

Возможность использования данного пособия в работе с детьми в индивидуальной, групповой работе, а также для самостоятельных игр. Методическое пособие-лэпбук «В гостях у дедушки Корнея» состоит из пяти страниц:

На первой странице Дидактическая игра «Помоги Федоре»

На второй странице Дидактическая игра «Составь рассказ по картинкам и раскрась» и Раскраска «Сказки К.И.Чуковского»

- На третьей странице Дидактическая игра «Верни героя в сказку» и « Назови друзей Мойдодыра ».

- На четвертой странице Дидактическая игра «Загадки отгадки по сказкам К.И.Чуковского»

- На пятой странице Дидактическая игра «Сказочное лото»

Лэпбук представляет собой картонную папку – передвижку размером А4. На страницах папки-передвижки имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана информация по теме.

Цель: формирование у детей устойчивого интереса к художественной литературе; повышение культурно - нравственного потенциала с помощью произведений К. И. Чуковского, обеспечение активности ребёнка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-литературного и речевого развития дошкольника, обогащение знаний детей о жанрах художественной литературы.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с произведениями К. И. Чуковского и жанрам художественной литературы; вызвать эмоциональный отклик; обогащать словарный запас;
- способствовать воспитанию у детей бережного отношения к книге, добрых чувств, интереса и уважительного отношения к животным, сочувствия к попавшим в беду, устойчивые представления о сказках.
- Развивать воображения, речь, мышление, слуховое внимание, память.
- Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях.
- Поддерживать познавательную активность, инициативу , самостоятельность детей.
- Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых.
- Активизировать словарь детей.
- развивать коммуникабельность, и расширять кругозор, разносторонность интересов посредством игровой деятельности.

1.Особенности работы с лэпбуком

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе - это учебная деятельность в виде игры , включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности,

игровых, проблемно – обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Использование лэпбука в работе позволяет интегрировать сразу несколько видов деятельности по воспитанию и развитию дошкольников. Основа пособия создается, дополняется и совершенствуется.

Лэпбук – отличный помощник в работе воспитателей. Его можно использовать как для индивидуальной, так и с подгруппой работы с детьми разного дошкольного возраста. Лэпбук можно использовать как в детском саду, так и дома.

В зависимости от формы:

стандартная папка-передвижка; папка-передвижка с 5 разворотами; книжка-гармошка; фигурная папка.

Организация материала:

- стандартные кармашки; обычные и фигурные конверты; кармашки-книжки; окошки и дверцы; высовывающиеся детали; карточки; пазлы;

Значимость и преимущества технологии «лэпбук»:

- активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
- позволяет самостоятельно собирать нужную информацию (в старшем возрасте);
- развивает креативность, творческое мышление, мелкую моторику, речь;
- помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым;
- помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно если ребенок визуал);
- объединяет педагогов, детей и родителей;
- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми.

2.Формы, методы работы с лэпбуком

Лэпбуки помогают быстро и эффективно закрепить изученное в занимательно-игровой форме. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью рассматривает книжку, погружаясь в материал. За счет наглядной привлекательности лэпбука обучение происходит непроизвольно. Подключая ребенка к созданию лэпбука, вы помогаете ребенку сделать первые шаги к формированию навыка самостоятельно собирать и организовывать информацию. Лэпбук способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности. Лэпбук хорошо подойдет для занятий: в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. В папке содержатся задания разного уровня, поэтому любой ребенок найдет себе занятия по силам .

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности,
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности,
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Заключение

Результатом использования лэпбука «В гостях у дедушки Корнея» является ознакомление детей с произведениями писателя, рассматривание книг и иллюстраций по творчеству К. И. Чуковского. Изучение методической литературы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой, развитию коммуникабельности, творческих способностей речи, художественно-эстетическому развитию.

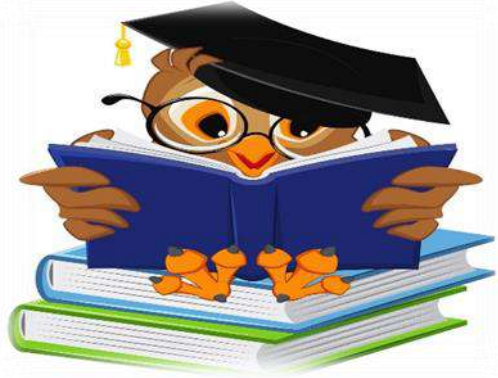
Эффективность данного пособия состоит в том, что в процессе освоения игр у ребёнка повышается познавательная активность. Принцип активности

ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. С целью реализации данной деятельности проводилась подготовительная работа: анализ творческого потенциала детей и родителей; изучение методической литературы; анкетирование родителей; подбор игр, литературы для изготовления лэпбука, приобретение шаблонов для папки, пополнение дидактическим материалом. Лэпбук – эффективная технология дошкольного образования и полноценное пособие для всестороннего развития ребенка. Использование лэпбука открывает новые возможности в воспитании детей дошкольного возраста.

Также хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе и совместной деятельности с родителями. Родители становятся активными участниками образовательного процесса. Сближаются позиции детского сада и семьи к совместной творческой деятельности, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и познавательных способностей ребенка. Для реализации данного методического пособия была спроектирована совместная деятельность педагога, родителей и детей по созданию условий и творческого осуществления проекта. В процессе работы по созданию пособия у детей обогатился опыт по чтению художественной литературы, расширены знания по творчеству К. И. Чуковского, повышен культурно – нравственный потенциал. Дети стали проявлять более активный интерес к книге, знают как с ней нужно обращаться. Прививая интерес к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Список используемой литературы

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – синтез, 2015.
2. Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения. – М.: Просвещение, 2013.
3. Знакомим дошкольников с литературой. / О. С. Ушакова – Москва 2018.
4. «Ты детям сказку расскажи» / З. А. Гриценко. Методика приобщения детей к чтению. – Москва, Линка-Пресс, 2013
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. / Л. С. Киселева, Т. А. Данилина. – Москва 2018.



Содержание лэпбука

Лэпбук представляет собой картонную папку-передвижку формата А4, состоящую из пяти разворотов, содержит следующие игры:

- Дидактическая игра «Помоги Федоре»
- Дидактическая игра «Составь рассказ по картинкам и раскрась»
- Дидактическая игра «Верни героя в сказку и назови друзей Мойдодыра»
- Дидактическая игра «Загадки отгадки по сказкам К.И.Чуковского»
- Дидактическая игра «Сказочное лото»



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОМОГИ ФЕДОРЕ»



Цель: Научить дошкольников визуально сравнивать, правильно соединять детали в единое целое, определять форму и расцветку изображенных объектов. Обобщить знание детей об окружающих предметах (посуде).

Задачи: В игровой форме повторить и закрепить содержание сказок К.И. Чуковского. Развить навыку правильного составления объекта из частей; формирование способности соотносить представленный образ с реальным целостным объектом; развитие памяти, способности анализировать, сопоставлять, логически мыслить; воспитывать стремление к познанию, формировать усидчивость, интерес к самостоятельному выполнению работы.

Оборудование: Разрезная картинка пазл, из двух частей с изображениями посуды .

Ход: Каждая картинка изготавливается в парном количестве. Педагог раздает играющим разрезанные карточки, предлагает внимательно рассмотреть картинку, и собрать пазл.

Итог: игра развивает зрительную память, мелкую моторику и зрительное восприятие информации.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ И РАСКРАСЬ»



Цель: Учить детей составлять связный рассказ по серии картинок, развивать внимание, память, правильную связную речь детей. Воспитывать интерес к детской художественной литературе.

Задачи: В игровой форме повторить и закрепить содержание сказок К.И. Чуковского. Упражнять детей в правильном подборе слов, закреплять умение строить предложения по картинке, объединяя их целостно, развитие памяти, способности анализировать, сопоставлять, логически мыслить; воспитывать стремление к познанию. Формировать усидчивость, интерес к самостоятельному выполнению работы, развивать речь, память, внимание, мышление дошкольников.

Оборудование: Иллюстрации картинок из шести частей, с изображением героев сказок К.И.Чуковского: Телефон, Тараканище, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Муха-Цокотуха, Краденое солнце.

Ход: Воспитатель помещает перед ребенком карточки. Ребенок должен расположить их в хронологической последовательности, в результате должен получиться связный текст, сказок К.И. Чуковского.

Итог: игра способствует развитию речи, развивает логику, воображения и мышление.

РАСКРАСКА «СКАЗКИ К.И. ЧУКОВСКОГО»

Цель: Развитие мелкой моторики, внимания, закрепление знаний цвета, форм, цифры, воспитывание усидчивости, аккуратности, самостоятельности.

Задачи: Совершенствовать изобразительные навыки работы цветными карандашами и фломастерами. Закреплять навыки аккуратного закрашивания изображений на листе.

Оборудование: Не закрашенная картинка с изображением героев сказок К.И.Чуковского: Телефон, Тараканище, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Муха-Цокотуха, Краденое солнце.

Ход: Воспитатель дает детям раскраски по известным сказкам К.И.Чуковского: Телефон, Тараканище, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Муха-Цокотуха, Краденое солнце.

Итог: совершенствовать художественно изобразительные навыки детей через творчество К. И. Чуковского.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕРНИ ГЕРОЯ В СКАЗКУ»



Цель: Воспитывать умение быть наблюдательным, создать условия для закрепления знаний о сказках и сказочных героях К. И. Чуковского.

Задачи: Формировать усидчивость, интерес к самостоятельному выполнению работы, развивать речь, память, внимание, мышление, познавательной активности, развитие зрительного внимания, помочь детям усвоить новые знания и закрепить ранее изученные.

Оборудование: Иллюстрации картинок из двух частей, с изображением героев сказок К.И.Чуковского: Телефон, Тараканище, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Муха-Цокотуха, Краденое солнце.

Ход: Поочерёдно показывать детям карточки с героями сказок, дети должны назвать сказку, а также назвать персонажа и вернуть его в сказку.

Итог: игра способствует развитию речи, развивает логику, воображение и мышление.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЗОВИ ДРУЗЕЙ МОЙДОДЫРА»

Цель: Прививать гигиенические навыки, формировать убеждения о пользе здорового образа жизни и о здоровье, как о самой главной ценности.

Задачи: Дать детям понятие о здоровье, о важности и необходимости его сохранения человеком, пропагандировать гигиенические знания, учить применять их на практике, прививать любовь к чтению детской художественной.

Оборудование: Иллюстрирование картинок с изображением предметов гигиены: зубная щетка, мыло, полотенце, тазик, кувшин с водой, расчёска.

Ход: Воспитатель поочередно показывать детям карточки. Дети называют предмет гигиены: зубная щетка, мыло, полотенце, тазик, кувшин с водой, расчёска.

Итог: научить через творчество К. И. Чуковского, детей ухаживать за лицом и всем телом, воспитывать аккуратность в одежде и вещах.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ЗАГАДКИ ОТГАТКИ «ПО СКАЗКАМ К.И. ЧУКОВСКОГО»



Цель: Учить детей отгадывать и запоминать загадки К.И.Чуковского.

Задачи: Развивать интерес детей к художественной литературе, развивать память, логическое мышление, внимание.

Оборудование: Иллюстрации картинок из двух частей, с изображением героев сказок К.И.Чуковского: Телефон, Тараканище, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Муха-Цокотуха, Краденое солнце.

Ход: Воспитатель предлагает детям загадки по сказкам К.И.Чуковского о сказочных героях, предметах, которые встречаются в сказках. Ребенок называет сказку и находит картинку к этой сказке.

Итог: закрепить знания детей о прочитанных сказках К.И.Чуковского.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СКАЗОЧНОЕ ЛОТО»



Цель: Развитие интереса детей к художественной литературе, уточнение и обогащение представлений детей о сказках К.И.Чуковского.

Задачи: Расширять кругозор детей, развивать словарь, умение узнавать сказку и героев по картинкам.

Оборудование: Карточки лото из шести частей из сказок К.И.Чуковского: Телефон, Тараканище, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Муха-Цокотуха, Краденое солнце.

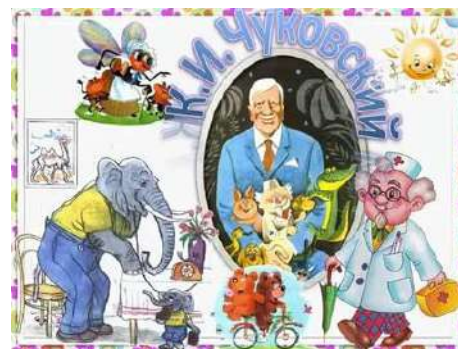
Ход: Воспитатель раздает детям сказочное лото с героями сказок К.И.Чуковского. Маленькие картинки лежат в разброс на столе, дети должны догадаться к какой сказке относится данная картинка и накладывают на

соответствующие места на своем поле. Выиграл тот, кто первый подобрал все карточки-лото к своей сказке.

Итог: данная игра способствует развитию памяти, речи и логическому мышлению.

**Консультация для родителей «Волшебный мир сказок»
Сказки К. И. Чуковского – помощники в воспитании и развитии
дошкольников**

Корней Иванович Чуковский по праву считается одним из любимых детских писателей. На протяжении всей своей жизни он общался с детьми, интересовался тем, о чём они говорят, думают, переживают, писал для них стихи и прозу, переводил лучшие образцы мировой детской поэзии. И всё же главным вкладом К. Чуковского в отечественную детскую литературу были и остаются его стихотворные сказки, адресованные самому маленькому читателю и ставшие "неотъемлемым атрибутом детства". Они представляют собой нечто больше, чем просто занимательные истории для маленьких детей - сказки Чуковского становятся способом познания мира.



Сказка «Мойдодыр» подойдет для маленьких ребят, которые совсем не хотят умываться, чистить зубки. Однажды у мальчишки убежало одеяло, простыня, подушка и даже книжка, самовар, сапоги и вам предстоит узнать, что же произошло в квартире мальчика? Во время прочтения сказки дети познакомятся с «великим Умывальником, знаменитым Мойдодыром, с умывальников начальником и мочалок командиром». Эта сказка покажет ребятам, как важно быть опрятным, чистым, аккуратным, беречь свои вещи, одежду, книги.

Еще одной сказкой, которая учит следить не только за внешностью, но и за вещами в доме. Вместе с ребенком вам предстоит узнать почему убежали кастрюли, чайники, кофейники, утюги, стаканы и сковорода, чашки и ложки, стол и другие не менее ценные вещи от бабушки Федоры. А вместе с песенкой бабушки Федоры ребенок увидит, как важно понять и осознать

почему ушла посуда от главной героини и что нужно сделать, чтобы исправить эту ситуацию.

Следующая сказка, которую рекомендуем к прочтению – это «Айболит»: сказка про доброго и талантливого доктора, которого любят все животные. С этой сказкой ребенок повторит всех животных и птиц, которых знает, узнает какие болезни бывают у зверей. Вместе с детьми вы отправитесь в путешествие в Африку для спасения животных и узнаете какая тяжелая и опасная работа – быть доктором!

Сказка «Тараканище» покоряет своим необычным миром, где «медведи ездят на велосипеде, а за ними кот задом наперед, волки на кобыле, львы в автомобиле, зайчики в трамвайчике, жаба на метле...». В такой маленький, но очень необычный мир и пришел Тараканище! Ребята узнают, кто пытался сразиться с этим злодеем, как большие животные испугались таракана, как упала луна и самое главное, кто такой «удалой воробей». Эта сказка про смелость, отвагу маленьких птичек, которые всегда придут на помощь.

Произведение «Муха-цокотуха» любят взрослые и дети. Эта сказка про настоящую дружбу, помощь и любовь к своим близким, про смелость и поддержку. Вместе с этой сказкой вы отправитесь в удивительный мир насекомых, узнаете на какой праздник собралось столько много гостей, познакомитесь с пауком-злодеем и отважным комаром. И самое главное – показать детям, что у сказки счастливый конец: добро всегда побеждает зло.

Удивительный мир – мир сказок Корнея Ивановича Чуковского. Эти сказки учат ребят быть добрыми, отзывчивыми, помогать друг другу, показывают, как важно быть аккуратным и опрятным, содержать свой дом, свои вещи в чистоте и вместе с тем воспитывают любознательность, интерес и любовь к книгам на долгие годы.

Знакомясь с удивительным миром К. Чуковского в самом раннем возрасте, дети получают первоначальные представления о добре и зле, о том, как устроен мир и каким должен быть человек.

Волшебство сказок Корнея Чуковского вновь зажжет огоньки в сердцах маленьких детей.

Дошкольное детство – очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Но он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, если ему интересно.

В век современных технологий, к великому сожалению, очень мало времени уделяется семейному чтению. Дети дошкольного возраста мало знают детских писателей и их произведения; родители не уделяют должного внимания чтению художественной литературы, заменяют чтение книг на просмотр мультфильмов. Следствие этого: дети не умеют выразительно рассказывать стихи, правильно строить предложения. Речь детей довольно скудна, что мешает им при общении.

Его произведения написаны простым детским языком, эмоциональны, доступны для детей, легко воспринимаются, ведь К. И. Чуковский в своих сказках – играет с малышами, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру. Но в то же время они очень ценны с точки зрения воспитания в детях бережного отношения к вещам, своему здоровью и внешнему виду, развития в детях умения постоять за себя, воспитания желания помочь слабым.

Основными методами литературного развития детей являются чтение (рассказывание) взрослому, инсценированные произведения, беседы после чтения, чтение с продолжением, рассматривание иллюстраций, литературные праздники.

Чтение художественной литературы, как вид совместной деятельности педагога с ребенком интегрируется с познанием, развитием речи,

художественным творчеством. Различные виды деятельности покажу на примере знакомства детей с произведениями К. И. Чуковского.

К. И. Чуковский – настоящий классик детской литературы. Выразительные, яркие, динамичные сказки завораживают ребенка, ведь Чуковский в своих сказках играет с малышами, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру. И в то же время они развивают мышление и воображение ребенка, дают прекрасные образцы литературного языка. Поэтому так огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К. И. Чуковского.

Произведения К. И. Чуковского способствуют всестороннему развитию ребенка. Его книги помогают пробудить в детях воображение и фантазию, привить вкус, к слову, и культуре речи, учат доброте и справедливости, доставляют удовольствие.

Консультация для воспитателей «Использование лэпбука в воспитательно – образовательном процессе»



Консультация для педагогов «Использование лэпбука в воспитательно – образовательном процессе» Современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательно – воспитательной деятельности в детском саду, подразумевают, что педагогу необходимо постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности и владеть необходимыми образовательными технологиями. В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Мы находимся в постоянном поиске новых технологий и, зачастую, сталкиваемся ситуацией, как говорится в поговорке, «Все новое – хорошо забытое старое». А ведь технология «Лэпбук» – это тоже забытое старое.

Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Александровна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми. В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или, как его еще называют, тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность

размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях. Обычно, это папка формата А4 в сложенном виде и А3 в раскрытом.

Таким образом, можно сделать вывод, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. А лэпбук - отличный способ как изучить, так и закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. При организации образовательного процесса в группе столкнулись с проблемой взаимодействия ребенка со сверстником: дети не умели включаться в совместную деятельность: принимать общую задачу, распределять действия между собой, проявлять заинтересованность к действиям партнера. Все это приводило к конфликтам, разобщенности, не умению доводить дело до конца.

Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке

«зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать воспитанникам уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов. Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС и хорошо подойдет для организации непрерывной образовательной деятельности дошкольников в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов.

Содержание лэпбука будет зависеть от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной лексической теме. Работая над определённой лексической темой, необходимо затронуть все образовательные области поэтому содержание лэпбука может содержать материал по всем пяти направлениям. Наполняемость лэпбука может быть разнообразной, это зависит от возраста детей и задач, поставленных программой и педагогом: загадки, стихи, раскраски, информация с картинками по теме, лабиринты, различные творческие задания и игры и многое другое. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Именно поэтому тематическая папка может стать незаменимым помощником в работе всех специалистов детского сада. Лэпбук в своей работе могут использовать не только воспитатели, но и узкие специалисты: логопеды, дефектологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и

формой представления итогов проекта или тематической недели. В будущем ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

Кроме того, лэпбук это одна из форм работы с родителями, которые могут помочь своим детям изготовить такой лэпбук, чтобы систематизировать всю информацию по лексической теме. При этом лэпбук — это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок совместно со взрослыми проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Какое значение имеет использование лэпбука в работе педагогов дошкольного образования для ребенка:

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал (особенно если ребенок визуал).

2. Ребенок не раз будет возвращаться к тематической папке, чтобы полистать ее, поиграть в игры, распложенные в ней, и незаметно для себя повторить пройденный материал.

3. Лэпбук способствует развитию творческого мышления, развивает познавательный интерес.

4. Лэпбук, содержащий в себе множество кармашков, окошечек, книжек раскладушек, по-разному раскрывающихся, будет способствовать развитию мелкой моторики детей.

5. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

6. Лэпбук помогает объединить родителей и детей, в ходе совместно его изготовления в процессе реализации определенного проекта.



Какую пользу может принести такая тематическая папка для педагога?

- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно тематического планирования;
- способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми;
- способствует творческой самореализации педагога.

Для того чтобы изготовить свой собственный лэпбук нужно: во-первых, определиться с его темой. Тема может быть совершенно любой. Для детей младшего дошкольного возраста лучше брать более «широкие, обобщающие» темы — например, по временам года: зима, весна, осень, лето. То есть должна получиться книга с общеизвестными знаниями, которые для маленьких детей будут новыми. Для детей старшего дошкольного возраста необходимо брать узкие темы, несущие конкретную информацию. Можно брать общую тему, например, «Космос», а можно выбрать какую-нибудь планету и собрать подробную информацию о ней, сравнить ее с Землей.

После того как вы определились с темой, нужно составить план, так как лэпбук — это учебное пособие. Поэтому нужно продумать, что он будет в себя включать, какие разделы содержать, чтобы полностью раскрыть выбранную вами тему. Следующий этап — это реализация всех ваших

замыслов и оформление их в красочной, информативной тематической папке. Здесь нет границ, все зависит только от вашей фантазии, воображения и желания, от того, сколько времени вы готовы затратить на изготовление данного развивающего пособия.

Последним этапом работы будет представление своего продукта родителям и детям, его применение в своей педагогической деятельности и подключение родителей к совместному детско-родительскому познавательному исследовательскому творчеству. На сегодняшний день в необъятных просторах сети Интернет можно встретить многочисленные примеры готовых интерактивных папок, которые можно брать за основу или приобретать готовые, подходящие по вашей теме и соответствующие возрасту детей и использовать в работе. Но лучше всего изготавливать

Лэпбук самостоятельно, так как это дешевле (не все шаблоны бесплатны), уникально и более творчески, не ограничивается рамками существующего шаблона, больше ценится и бережется детьми, так как создано своими руками. Таким образом, помимо информационно-коммуникативных технологий, которые активно внедряются в образовательный процесс и замещают живое эмоциональное общение детей со взрослыми, с родителями, детей друг с другом, есть замечательное современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса — лэпбук. Он способствует творческому развитию педагога.



**Рекомендации для родителей
«Корзинка сказочных находок сказок К.И.Чуковского»**

Корней Иванович Чуковский (1882 - 1969) по праву считается одним из любимых детских писателей. На протяжении всей своей жизни он общался с детьми, интересовался тем, о чём они говорят, думают, переживают, писал для них стихи и прозу, переводил лучшие образцы мировой детской поэзии. И всё же главным вкладом К. Чуковского в отечественную детскую литературу были и остаются его стихотворные сказки, адресованные самому маленькому читателю и ставшие "неотъемлемым атрибутом детства". Они представляют собой нечто больше, чем просто занимательные истории для маленьких детей - сказки Чуковского становятся способом познания мира. Основными методами литературного развития детей являются чтение (рассказывание) взрослому, инсценированные произведения, беседы после чтения, загадывание загадок, речевые игры, чтение с продолжением, рассматривание иллюстраций, литературные праздники.

К. И. Чуковский – настоящий классик детской литературы. Выразительные, яркие, динамичные сказки завораживают ребенка, ведь Чуковский в своих сказках играет с малышами, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру. И в то же время они развивают мышление и воображение ребенка, дают прекрасные образцы литературного языка. Поэтому так огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К. И. Чуковского.

Приведем пример игр в которые вы можете поиграть со своим ребенком по дороге в детский сад или на прогулке.

«Корзинка сказочных находок»

Любимое лакомство крокодилов из сказки «Телефон».

Это - ?

Что крокодил проглотил в сказке «Мойдодыр».

Это - ?

Чем угощали бабочку в сказке «Муха-цокотуха».

Это - ?

Чем лечил бегемотиков доктор в сказке «Доктор Айболит».

Это - ?

На чем ехали комарики в сказке «Тараканище».

Это - ?

Дидактическая игра «Подскажи словечко»

А с ним и зайчиха-мать

Тоже пошла танцевать.

И смеется она и кричит:

«Ну, спасибо тебе, ... (Айболит)!»

Подошел Медведь тихонько,

Толкнул его легонько:

«Говорю тебе, злодей,

Выплюнь солнышко ... (скорей)!»

Вдруг откуда-то летит Маленький... (Комарик),

И в руке его горит Маленький фонарик.

А потом позвонили зайчатки:

– Нельзя ли прислать ... (перчатки)?

А потом позвонили... (мартышки):

– Пришлите, пожалуйста, книжки!

А за нею вилки,

Рюмки да бутылки,

Чашки да ложки

Скачут по ... (дорожке).

Вдруг из маминой из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает... (умывальник)

И качает головой

Но однажды поутру

Прискакала кенгуру,

Увидала усача,

Закричала сгоряча:

«Разве это великан? (Ха-ха-ха)

Это просто ... (таракан)! (Ха-ха-ха)

Загадки дедушки Корнея

Был белый дом, чудесный дом,
И что-то застучало в нём.
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо
(Яйцо и цыплёнок)

Красные двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою
Я с радостью белым зверям отдаю.
(Рот и зубы)

Хожу – брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.
(Расчёска)

Мудрец в нём видел мудреца,
Глупец – глупца, баран – барана,
Овцу в нём видела овца,
И обезьяну – обезьяна.
Но вот подвели к нему Федю Баратова
И Федя неряху увидел лохматого.
(Зеркало)

«Он страшными глазами сверкает,
Он страшными зубами стучит,
Он страшный костер зажигает,
Он страшное слово кричит:
— Карабас! Карабас!
Пообедаю сейчас! («Бармалей»)

«И горы встают перед ним на пути,
И он по горам начинает ползти,
А горы все выше, а горы все круче,
А горы уходят под самые тучи». («Айболит»).

«Я к Таврическому саду,
Перепрыгнул чрез ограду,
А она за мною мчится

И кусает, как волчица». («Мойдодыр»)

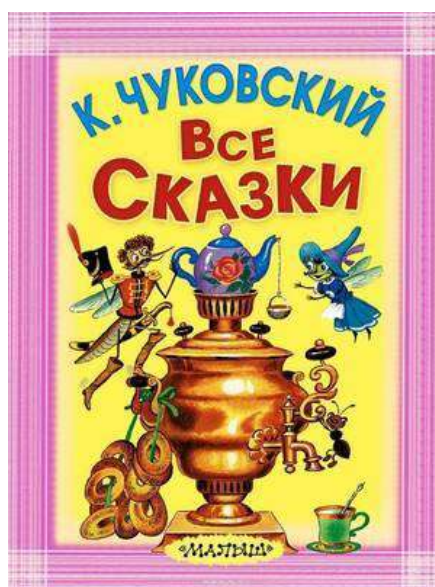
«А лисички
Взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.
Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит». («Путаница»)

«А кузнечик, а кузнечик,
Ну, совсем, как человек,
Скок, скок, скок, скок!
За кусток, под мосток и молчок!» («Муха-цокотуха»)

Долго, долго крокодил
Море синее тушил
Пирогам, и блинами,
И сушёными грибами. («Путаница»)

Я хочу напиться чаю,
К самовару подбегаю,
Но пузатый от меня
Убежал как от огня. («Мойдодыр»)

ПРИЯТНОГО ВАМ ЧТЕНИЯ!



Конспект ОД : Путешествие по сказкам К.И. Чуковского

Тема: Путешествие по сказкам К. И. Чуковского.

Цель: Выявить и обобщить знания по произведениям детского писателя К. И. Чуковского.

Задачи:

- систематизировать знания о литературном творчестве К. И. Чуковского;
- упражнять в выразительном чтении стихотворений;
- развивать творческие способности;
- активизировать словарный запас детей.
- формировать умение анализировать поступки героев сказки с позиции общих нравственных категорий;
- развивать умение сопереживать героям.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Познавательное развитие:

- уточнить и расширить знания о писателе К. И. Чуковском;
- закрепить знания о произведениях К. И. Чуковского;
- формировать умение детей по чтению отрывка, узнавать само произведение.

Речевое развитие:

- активизировать словарный запас;
- упражнять в выразительном чтении стихотворений.

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать умение анализировать поступки героев сказки с позиции общих нравственных категорий;
- развивать умение сопереживать героям.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать творческие способности.

Предварительная работа: чтение сказок; разучивание стихов; рисование иллюстраций к произведениям; оформление выставки в книжном уголке «Любимый детский писатель».

Оборудование: портрет К. И. Чуковского, книги для тематической выставки, атрибуты к драматизации, выставка детских рисунков произведениям, медали «Юные знатоки», трамвайчик, ушки зайчиков.

Методы и приёмы:

Практические: викторина «Угадайте героев сказки»; отгадывание загадок; дидактические /игры: «Составь картинку», «Составить Петрушку»; физкультминутка.

Словесные: речевая разминка «Мост дружбы»; рассказ воспитателя; использование художественного слова, беседа-диалог; проговаривание

чистоговорок; дидактические игры: «Доскажи словечко», «Самый умный», «Самый внимательный».

Наглядные: показ иллюстраций; книги со сказками К. И. Чуковского; атрибуты драматизации, выставка детских рисунков по произведениям Чуковского.

Ожидаемый результат: сформировать знания о литературном творчестве К.И. Чуковского; развивать творческие способности; чтение стихов наизусть; активизировать словарный запас детей; пробудить в детях воображение и фантазию, привить вкус к слову и культуре речи; разбудить в ребенке любознательность;

Форма проведения занятия: Путешествие по сказкам К. И. Чуковского
Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я рада очень видеть вас. Какое у вас настроение? (ответы детей) Улыбнемся друг другу, создадим хорошее настроение. Предлагаю вам свою дружбу, давайте соорудим «Мост дружбы». Возьмемся за руки, поднимем их вверх. Вот наш «Мост дружбы». И с теплой улыбкой начнем речевую разминку.

РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА: «Мост дружбы»

Придумано кем – то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

- Доброе утро! – солнце и птицам,

- Доброе утро! – улыбчивым лицам.

И каждым становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера.

Воспитатель: Сегодня я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в добрую страну сказок и превращений. Путешествовать мы будем по замечательным сказкам Корнея Ивановича Чуковского.

Воспитатель: Может быть, кто-то знает, кто это? (показываю портрет).

Посмотрите на портрет. Это был удивительный человек. Высокий рост, крупные черты лица, большой любопытный нос, щеточка усов, смеющиеся светлые глаза и удивительная легкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского. Стихи и сказки он писал для своей маленькой внучки Лялечки. Стихи и сказки К.И. Чуковского приносят всем нам радость. Сказки Корнея Ивановича живут в каждом доме. Сейчас мы послушаем стихотворение о Чуковском, его написал поэт Валентин Берестов.

Нам жалко дедушку Корнея

В сравненьи с нами он отстаёт

Поскольку в детстве «Бармалея»

И «Крокодила» не читал,

Не восхищался «Телефоном»

И в «Тараканище» не вник.

Не зная самых главных книг.

Воспитатель: Посмотрите, что я нашла за дверью (показывает сундучок), а в нем записка: «Кто узнает, из каких произведений Чуковского эти предметы, тот попадет в сказку».

Предметы:

самовар (из сказки «Муха – Цокотуха»),

бинт (из сказки «Айболит»),

сито (из сказки «Федорино Горю»),

шар (из сказки «Путаница»),

телефон (из сказки «Телефон»),

автомобиль (из сказки «Путаница»),

ёлка (из стихотворения «Ёлка»).

Викторина «Угадайте героя сказки».

- Он лечил всех зверей. (Айболит)
- Она нашла денежку и купила самовар. (Муха – Цокотуха)
- Он проглотил солнце. (Крокодил)
- Бабушка, которая не ухаживала за посудой. (Федора)
- Он просил шоколада для сыночка. (Слон)
- Рыжий и усатый, страшный великан. (Таракан)
- Кривоногий и хромо умывальник. (Мойдодыр)

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с вами отправимся в путешествие. Вспомните сказку «Тараканище». Чтение отрывка из сказки «Тараканище».

«Ехали медведи. На велосипеде. А за ними кот Задом на перед. А за ним комарики на воздушном шарике. А за ними раки на хромой собаке. Волки на кобыле львы в автомобиле. Зайчики в трамвайчике. Жаба на метле.... Едут и смеются, пряники жуют. Вдруг из подворотни Страшный великан, Рыжий и усатый таракан! Таракан, Таракан, араканище! Он рычит и кричит, И усами шевелит: «Погодите, не спешите, Я вас мигом проглочу! Проглочу, проглочу, не помилую». Звери задрожали В обморок упали. Волки от испуга скушали друг друга. Бедный крокодил Жабу проглотил. А слониха, вся дрожа, Так и села на ежа».

- На чем ехали герои сказки? А мы сами превратимся в зайчиков и поедим на трамвайчике, путешествовать по сказкам Корнея Ивановича.

Первая станция «Мойдодыр»

Воспитатель: Дети, куда же мы попали. Кто здесь живет? (ответы детей)

Воспитатель показывает иллюстрации и книжки из произведения К. И. Чуковского «Мойдодыр», атрибуты.

Воспитатель: Почему убежало от мальчика одеяло, простыня и пирожки? (ответы детей)

Воспитатель: Читает отрывок из сказки «Мойдодыр»

«Тут Великий Умывальник, знаменитый Мойдодыр,

Умывальникам начальник

И мочалок Командир,

И, целуя, говорил:

- Вот теперь тебя люблю я,
Вот теперь тебя хвалю я!
Наконец-то ты, грязнуля, Мойдодыру угодил!»
Надо, надо умываться по утрам и вечерам,
А не чистым трубочистам –
Стыд и срам!
Стыд и срам!»

Воспитатель: Прежде чем выехать из этой станции, нужно выполнить задание. Конверт с загадками

Загадки:

1. Гладкое душистое, моет чисто. Нужно, чтоб у каждого было. Что это, ребята? (мыло)

2. Пластмассовая спинка, жесткая щетинка,
С мятной пастой дружит, нам усердно служит. (зубная щетка)
3. На стене висит, болтается, всяк за него хватается. (полотенце)
4. Хожу, брожу не по лесам, а по усам и по волосам.

И зубы у меня длинней. Чем у волков и медведей. (расческа)

Воспитатель: Но нам нужно продолжать путешествие. Зайчики, садимся в трамвайчики, и едем путешествовать по сказкам дальше. Помахали этой станции, скажите до свидания. (Проговариваем чистоговорку «Ту- ту я люблю игру. Ать – Ать, будем мы играть».)

Вторая станция «Айболит»

Воспитатель: Дети куда же мы попали? Кто здесь сидит у нас? А кто к нему пришел?

(ответы детей)

Воспитатель: Для чего нужен градусник, бинт, аптечка, различные таблетки и сиропы.

Дети: Чтобы излечить зверей.

Воспитатель: Мы с вами поиграем. Я буду читать начало строчки, а вы продолжайте.

Дидактическая игра «Доскажи словечко»

- Добрый доктор(Айболит)

- Он под деревом ... (сидит)

- Приходи к нему лечится

И корова, и ... (волчица)

И жучок, и ... (червячок),

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый (доктор Айболит).

Воспитатель: Зайчики посмотрите, что лежит у Айболита в кармане, это конверт.

Игра «Составить картинку»

Воспитатель: Какие вы молодцы, внимательные, умеете играть. Спасибо вам за интересную игру.

Чтение отрывка из сказки «Айболит»:

«И пришла к Айболиту лиса: «Ой, меня укусила оса!»

И пришел к Айболиту барбос: «Меня курица клюнула в нос!»

И прибежала зайчиха

И закричала: Ай, Ай! Мой зайчик попал под трамвай!

Мой зайчик, мой мальчик попал под трамвай!

Он бежал по дорожке. И ему перерезало ножки.

И теперь он больной, и хромой Маленький зайчик мой!»

Игра « Самый внимательный»

Воспитатель: Пока я буду читать строчки из сказок К. Чуковского, нужно посчитать, сколько сказок упоминалось.

- Что такое, почему?

Ничего я не пойму!

«Федорино Горе»

Таня, Ваня задрожали,

Бармалея увидали!

«Бармалей»

- Вот теперь тебя хвалю я,

Вот теперь тебя люблю я

«Мойдодыр»

Музыканты прибежали,

В барабаны застучали

«Муха – цокотуха»

А лихие обезьяны

подхватили чемоданы...

«Тараканище»

Вдруг откуда-то шакал

На кобыле прискакал

«Доктор Айболит»

И такая дребедень

Целый день

«Телефон»

Физкультминутка

Бежали мимо речки смешные человечки.

Прыгали, скакали,

Солнышко встречали.

Прыгнули на мостик

И забили гвоздик

Потом – бултых в речку.

А где же человечки?

(Зайчики садятся в трамвайчики и едут дальше.)

Третья станция «Телефон»

Воспитатель показывает иллюстрации из произведения К. И. Чуковского «Телефон».

Дети садятся за столом полукругом. Звонит телефон.

Воспитатель: У меня зазвонил телефон? Кто говорит?

Дети: Слон.

Воспитатель: откуда?

Дети: от верблюда.

Воспитатель: что вам надо?

Дети: шоколада.

Воспитатель: А вы откуда всё это знаете?

Дети: из книги К. И. Чуковского «Телефон».

Чтение отрывка сказки «Телефон»

« А потом позвонил Крокодил

И со слезами просил:

- Мой милый хороший,

Пришли мне калоши,

И мне, и жене, и Тотоше.

- Пастой, не тебе ли

На прошлой неделе

Я выслал две пары

Отличных калош?

-Ах, те, что ты выслал

На прошлой неделе,

Мы давно уже съели

И ждем, не дождемся,

Когда же ты снова пришлѐшь

К нашему ужину

Дюжину

Новых и сладких калош!»

Игра «Составить Петрушку»

Воспитатель: Дети нам снова нужно выполнить задание, и что же здесь приготовили нам? Составить Петрушку из геометрических фигур, Петрушка состоит из следующих геометрических фигур:

Один треугольник – шляпа;

Один полукруг – лицо;

Один прямоугольник – туловище;

Два маленьких прямоугольника – руки;

Два узких – прямоугольника – ноги.

Перед тем как ребёнок начнет работать, уточните, из каких фигур состоит Петрушка.

Воспитатель: Путешествие наше продолжается. Сядем в трамвайчик, и поедем на следующую станцию. (Проговариваем чистоговорку «Ать – ать будем, будем мы играть»). Почему, здесь все валяется и убежала вся посуда?

Какая это сказка? Правильно, это сказка «Федорино горе». Давайте вспомним сказку о Федоре, прочитаем отрывок из этой сказки .

«Скачет сито по полям,
А корыто по лугам.
За лопатую метла
Вдоль по улице пошла.
Топоры-то, топоры
Так и сыплются с горы.
Испугалась коза,
Растопырила глаза:
«Что такое? Почему?
Ничего я не пойму».

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята, посмотрите, здесь спрятано письмо, в котором есть задание. Игра называется «Найди лишний предмет», работаем, индивидуально по карточкам.

(карточки разложены, на столе)

(Раздается стук в дверь)

Воспитатель: Кто это? Ребята, вы узнали эту старушку? (появляется Федора, здоровается с детьми).

Федора: Сюда ли я попала? Это детский сад? У меня для детей есть одна интересная игра, игра называется «Самый умный» на знание произведений К. Чуковского.

-В какой сказке звери самые трусливые? (Тараканище)

-Почему Айболит не мог полететь в Африку? (Он лечит зверей бесплатно, и у него не было денег на билет на самолет)

-Чем болели страусята в сказке «Доктор Айболит»? (и корь, и дифтерит у них, И оспа, и бронхит у них, и голова болит у них, И горлышко болит.)

-Кто победил злодея в сказке «Тараканище»? (Воробей)

-Чем крокодил тушил синее море? (Пирогам, и блинами, и сушеными грибами.)

Федора: Молодцы вы все! У меня здесь есть сюрпризы для вас, (Федора раздает детям подарочки). До свидания, ребята, но мне нужно идти.

Воспитатель: Очень много интересных сказок и стихотворений у Чуковского, мы с вами познакомимся с отрывком из сказки «Краденое солнце».

Солнце по небу гуляло и за тучи забежало,

Глянул зайнышка в окно, стало зайнышке темно .

А Сороки – Белабоки поскакали по полям,

Закричали журавлям: «Горе! Горе! Крокодил Солнце в небе проглотил!»

Наступили темнота, не ходи за ворота: Кто на улицу попал - заблудился и пропал.

Воспитатель: Отрывок из произведения К. Чуковского «Муха Цокотуха»

- Муха, муха – Цокотуха, Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла, муха денежку нашла.

Пошла муха на базар и купила самовар:
«Приходите, тараканы, Я вас чаем угощу!»
Тараканы прибежали, все стаканы выпевали,
А букашки - По три чашки
С молочком и крендельком:
Нынче Муха – Цокотуха Именинница!

Воспитатель: На этом наше путешествие по произведениям К. И. Чуковского закончилось. Вы познакомились со многими сказками Чуковского и даже выучили некоторые из них. Давайте закончим его словами благодарности этому замечательному детскому поэту. Чему нас научили сказки Чуковского?

Дети: Быть добрыми, аккуратными, вежливыми.

Воспитатель: Ребята вам было интересно сегодня, что вы нового узнали? Какими можете поделиться впечатлениями с нами. А сейчас, подойдите к столику и выберите личики. Кому понравилось наше путешествие, поднимите улыбающиеся личики, а кому не понравилось, личики серьёзные.

Конспект викторины

Тема: «Корней Иванович Чуковский и его произведения»

Цель: систематизировать и расширять знания детей о творчестве К.И. Чуковского.

Задачи:

прививать любовь и интерес к художественной литературе на примере произведений К.И. Чуковского;

воспитывать доброту и аккуратность, чувство взаимопомощи у детей;

продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, строя предложения из 4-5 слов; обогащать словарный запас.

Оборудование: портрет К.И. Чуковского; выставка книг К.И. Чуковского; выставка рисунков по сказкам К.И. Чуковского; атрибуты к сказкам; музыкальный центр; аудиозаписи со сказками.

Предварительная работа

Чтение произведений К.И. Чуковского: «Телефон», «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе» и др.; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций по произведениям К.И. Чуковского.

Ход викторины

I. Вводная беседа

Воспитатель. Ребята, посмотрите на этот портрет. Кто это?

Дети. Это Корней Иванович Чуковский

Воспитатель. Мы с вами много читали сказок, стихов этого замечательного писателя. В любой библиотеке, в любой семье обязательно есть книги одного из самых любимых детских писателей — К.И. Чуковского.

Корней Иванович Чуковский, «дедушка Корней», как звали его все кругом, очень любил людей, для которых написал много замечательных сказок и стихов. Это был умный и добрый человек. Потому его сказки, стихи и песенки тоже



такие умные и добрые, такие весёлые и смешные. «Дедушка Корней» не только сам писал, он собирал самые хорошие стихи зарубежных писателей и переводил их на русский язык, чтобы вы могли посмеяться, а порой и задуматься над ними. Трудно представить себе жизнь К.И. Чуковского без детей, без постоянного живого общения с малышами.

У станции Переделкино, на одной из улиц стоит маленький дом, снаружи расписанный картинками из сказок. Это – библиотека, которую построил К.И. Чуковский на участке возле своей дачи для своих маленьких друзей. В этой библиотеке можно не только читать интересные книги, здесь есть специальный зал для игр, где малыши любят проводить время за рисованием и лепкой. К.И. Чуковский часто заходил сюда к ребятам, рассказывал что-нибудь, или загадывал загадки.

Общение с детьми доставляло ему огромную радость и было его любимым отдыхом. Многие ребята навсегда запомнили знаменитые «костры» Корнея Ивановича, которые он устраивал на своей даче. Первый костёр загорался в начале июня и назывался «Здравствуй, лето!»

К.И. Чуковский с любовным вниманием готовился к торжественному дню. Он обзванивал детских писателей и поэтов, приглашал их выступить перед детьми. Такие всем известные поэты, как Агния Барто, Сергей Михалков, считали честью для себя почитать детям свои произведения на «костре» у К.И.

Чуковского. За вход полагалась плата – десять сосновых шишек. Шишки, когда вспыхивал и рвался к небу огромный костёр, подожженный самим К.И. Чуковским, ребята с весёлыми возгласами бросали в огонь.

Но самыми главными участниками праздника были сами дети, они читали стихи, пели, танцевали. Праздник завершался большим хороводом вокруг костра. Такой же костёр завершал летние школьные каникулы и назывался «Прощай, лето!» До конца жизни этот высокий седой человек не утратил способности удивляться, любить всё забавное, смешное.

II. Задания на активизацию ранее изученного материала

Воспитатель. Ребята, а помните ли вы произведения К.И. Чуковского?

Воспитатель предлагает вспомнить героев из произведений К.И. Чуковского.

-Дети слушают отрывки произведений из сказок (аудиозапись) 5-6 произведений;

-Игра «Узнай героя и назови, из какого произведения этот персонаж» («Узнай предмет, из какой сказки») — показ иллюстраций, 8-10 штук.

Воспитатель. Молодцы, все справились!

Игра «Вопрос – ответ»

В каком произведении К.И. Чуковского дети (Танечка и Ванечка) не послушались своих родителей и без спроса убежали в Африку? («Бармалей»)

Кто спас Муху-Цокотуху от злобного паука? (Комарик)

В каком произведении говорится о печальной истории про Федору и её заброшенном хозяйстве? («Федорино горе»)

Кто сразился с тараканом в сказке «Тараканище»? (Воробей)

Какая сказка учит любить животных и заботиться о них? («Доктор Айболит»)

В сказке «Краденое солнце» спасителем выступает медведь. А кто украд солнце? (Крокодил)

Из какого произведения этот отрывок?

«Да здравствует мыло душистое

И полотенце пушистое

И зубной порошок,

И густой гребешок!» («Мойдодыр»)

Какая сказка высмеивает нерях, учит быть аккуратными, чистыми?

(«Мойдодыр»)

Из какой сказки этот отрывок?

«Рано – рано два барана

Застучали в ворота». («Краденое солнце»)

Из какого произведения этот отрывок?

«Были бы у ёлочки ножки

Побежала бы она по дорожке,

Заплясала бы она вместе с нами,

Застучала бы каблучками» («Ёлка»)

III. Физкультминутка «Сказки Чуковского»

(Дети встают на ковре и выполняют упражнения).

«А посуда вперёд и вперёд – по полям, по болотам идёт *(ходьба по кругу)*.

Я бегу, бегу, бегу – удержаться не могу *(бег по кругу)*.

Вдруг из маминой из спальни, кривоногий и хромой, выбегает умывальник и качает головой *(наклоны головы)*.

А жуки рогатые – мужики богатые – с бабочками пляшут, шапочками машут *(под весёлую музыку дети танцуют)*».

Дети усаживаются на стульчики.

IV. Чтение стихотворений

Воспитатель. Ребята, а вы помните отрывки из произведений

К.И.Чуковского? *(Дети читают наизусть 3-4 отрывка)*.

V. Отгадывание загадок

Воспитатель. А сейчас попробуйте отгадать загадки.

«Был белый дом,

Чудесный дом,

И что-то застучало в нём.

И он разбился, и оттуда

Живое выбежало чудо —

Такое тёплое, такое

Пушистое и золотое». (Яйцо, цыплёнок)

«Паровоз без колёс!

Вот так чудо-паровоз!

Не с ума ли он сошёл —

Прямо по морю пошёл!» (Пароход)

«Красные двери

В пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб — всю добычу мою

Я с радостью белым зверям отдаю!» (Зубы, губы)

«Была телега у меня,

Да только не было коня,

И вдруг она заржала,

Заржала — побежала.

Глядите, побежала

Телега без коня!» (Автомобиль)

«Ах, не трогайте меня:

Обожгу и без огня!» (Крапива)

«Два коня у меня, два коня.

По воде они возят меня.

А вода тверда, словно каменная!» (Коньки)

«Растёт она вниз головою,

Не летом растёт, а зимою.

Но солнце её припечёт —

Заплачет она и умрёт». (Сосулька)

«Если бы сосны да ели

Бегать и прыгать умели,

Они от меня без оглядки умчались бы

И больше со мной никогда не встречались бы,

Потому что — скажу вам, не хвастая,-

Я стальная и злая, и очень зубастая». (Пила)

«Я одноухая старуха,

Я прыгаю по полотну

И нитку длинную из уха,

Как паутинку, я тяну». (Иголка с ниткой)

«Вот иголки и булавки

Выползают из-под лавки.

На меня они глядят,

Молока они хотят». (Ёж)

VI. Итог

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вот и подошло к концу наше путешествие по сказкам К.И. Чуковского.

Стихи и сказки К.И. Чуковского мы никогда не забудем, значит, и не забудем и самого автора. Так бывает с каждым большими и хорошим человеком, его не забывают, потому что то, что он сделал для людей, чему их научил, навсегда остаётся с нами, помогает нам в жизни. Мы еще не раз будем вспоминать произведения К.И. Чуковского.





VOSPITATEL-RU.RU

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ

Маркосян Мариам Николаевна

воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183»
Краснодарский край, город Краснодар

настоящий сертификат выдан за публикацию
авторского материала на Всероссийском
информационном портале vospitatel-ru.ru

название работы:

Проект «Сбережем планету вместе»

указанная работа доступна для
свободного ознакомления по ссылке
<http://vospitatel-ru.ru/publikacii-2024>

дата публикации
16.09.2024

Главный редактор:
Васильева О. В.



№ 2515-24



СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

Маркосян
Мариам

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад 183» г. Краснодар

Опубликовал(а)
материал
на Международном образовательном портале Маам
Проект в подготовительной группе «Огонь опасная страна»

<http://www.maam.ru/detskijasad/-ogon-opasnaja-strana.html>

29 сентября 2024 в 12:51

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1698400-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

**Маркосян
Мариам Николаевна**

Воспитатель

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №183» г. Краснодар

Опубликовал(а)
материал
на Международном образовательном портале Маам
Проект «В мире сказок Пушкина»

<http://www.maam.ru/detskijasad/-v-mire-skazok-pushkina.html>

13 октября 2024 в 15:39

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1702008-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro



СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Мариам Николаевна Маркосян

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад №183"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Игры с малышом осенью"

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ6350397

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Ирина Космынина".

Ирина Космынина

27 октября 2024 г.

свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Мариам Николаевна Маркосян

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад №183"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Возрастные особенности детей 2-3 лет"

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ6350388

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

31 октября 2024 г.

свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Маркосян

(фамилия, имя, отчество)

Мариам Николаевна

с **17 августа 2022**

г. по

31 августа 2022

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по

программе повышения квалификации

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Особенности организации педагогического процесса по обеспечению безопасности детей в сфере дорожного движения в условиях реализации ФГОС общего образования»

в объеме

36 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Секретарь

Шишко В.А.

Космовская А.П.

Регистрационный номер

389760

ПК 00394000

Город

Смоленск

Год

2022



Лицензия на образовательную деятельность
№ 10850 от 22.03.2019 г. Серия 54Л01 №0004409

**ООО Учебный центр
профессиональной переподготовки
и повышения квалификации «Знания»**

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

№ 54080008825074

Документ о квалификации

Подтверждает обучение на
курсах повышения квалификации

Регистрационный номер

КПК2023/05376

Город

Новосибирск

Дата выдачи

21 сентября 2023 г.

Настоящее удостоверение подтверждает то, что

Маркосян Мариам Николаевна

*МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида»
№183 «Рябинка»*

с 25 августа 2023 г. по 08 сентября 2023 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)

*ООО Учебном центре профессиональной переподготовки и
повышения квалификации «Знания» Лицензия на образовательную
деятельность № 10850 от 22.03.2019 г. Серия 54Л01 №0004409 на
основании ст.16 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об
образовании в Российской Федерации», с применением
дистанционных технологий.*

по курсу повышения квалификации:

*«Переход на федеральную образовательную программу
дошкольного образования (ФОП ДО)»*

в объеме 72 часов



Руководитель

Четвериков Д.В.

Секретарь

Карцева Е.В.



Общество с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Маркосян Мариам Николаевна

с 28.11.2024г. по 29.11.2024г.

*прошел(а) повышение квалификации
в обществе с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста» (ООО «МАПР»)*

**по программе «Оказание первой доврачебной помощи в учреждениях образования
в условиях реализации ФГОС»
в объеме 16 часов»**

Лицензия № 08928 от 28.01.2019г.



Директор

К.С. Федоров

Секретарь

Н.С. Тихомирова

Регистрационный номер 954