

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Лэпбук «Музыкальный домик»  
педагогов МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183»

Бондаренко Татьяны Михайловны, Пономаренко Елены Юрьевны,  
музыкальных руководителей, Поповой Елены Валерьевны, воспитателя.

Лэпбук - необычная, яркая, красочная и занимательная папка, которая обязательно будет привлекать внимание детей, что будет способствовать закреплению полученных знаний, развитию внимания, развитию речи, памяти, мелкой моторики. Дети, работая с интерактивными папками, становятся более общительными, чаще проявляют любознательность, инициативу, самостоятельность.

Цель рецензируемого пособия - обеспечение активности ребёнка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации музыкального развития дошкольника.

Лэпбук представляет собой картонную папку-растяжку формата А3, состоящую из четырёх разворотов, прилагаемого к ней флеш-накопителя с музыкальными произведениями, музыкально-дидактическими играми, книжками с картинками и загадками, лото, пальчиковая гимнастика.

Результатом использования методического пособия является ознакомление детей с музыкой, произведениями композиторов, музыкальными инструментами, а так же способствует музыкальному развитию дошкольника, развитию коммуникабельности, творческих способностей, речи, художественно-эстетическому развитию. При этом педагогам важно контролировать правильность выполнения заданий в дидактических играх. Лэпбук привлекает интерес детей своим ярким внешним видом и является прекрасным способом подачи, имеющийся информации в компактной форме. Использование лэпбука открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

Авторами составлена консультация для педагогов «Использование лэпбука при построении воспитательно-образовательного процесса в ДОО» и разработаны рекомендации для родителей «Музыкальные пальчиковые игры с детьми дошкольного возраста».

Методическое пособие носит практическую направленность, интересно по содержанию, может быть рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций в работе с дошкольниками.

Ведущий специалист отдела  
АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись В.В.Тупиха удостоверяю.

Директор МКУ КНМЦ

№ 513 Дата 12 декабря 2023 г.



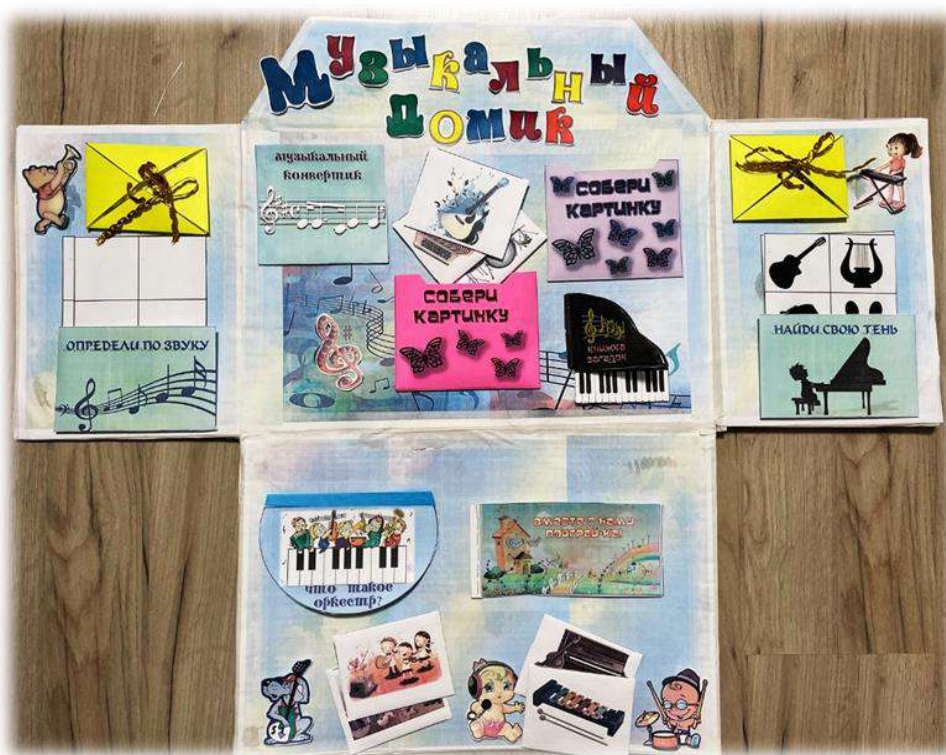
В.В.Тупиха

А.В.Шевченко



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 183»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ – ЛЭПБУК  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОМИК»



## Содержание

Аннотация.....	3
Пояснительная записка .....	3
1. Особенности работы с лэпбуком.....	5
2. Формы, методы и приемы работы с лэпбуком.....	5
Заключение.....	6
Список литературы.....	7
Приложение1 СОДЕРЖАНИЕ ЛЭПБУКА.....	8
Приложение2 ЦИКЛ МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	12
Приложение3 Рекомендации для родителей «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ» .....	17
Приложение4 Консультация для воспитателей «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА ПРИ ПОСТРОЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА».....	18

## Актуальность

Методическое пособие лэпбук «Музыкальный домик» изготовили музыкальные руководители Пономаренко Елена Юрьевна, Бондаренко Татьяна Михайловна и воспитатель Попова Елена Валерьевна, для работы с детьми старшего дошкольного возраста, который может быть используемый в совместной деятельности по музыкальному развитию для выполнения заданий и как форму организации самостоятельной и совместной музыкальной деятельности в группе.

### Пояснительная записка

В системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста существенно изменился подход к организации музыкальной деятельности дошкольников. Перед нами стоит задача воспитания активного и любознательного поколения, решить которую возможно лишь с поиском нестандартных форм сотрудничества с воспитанниками. Одним из способов реализации деятельностного подхода в музыкальном воспитании дошкольников является использование лэпбука.

*Лэпбук* – в дословном переводе с английского языка значит «накопленная книга», или тематическая интерактивная папка, коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог совместно с детьми и родителями собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Это универсальное средство обучения дошкольников, которое может применяться в любой деятельности, в том числе и музыкальной.

Следует отметить полифункциональный характер лэпбука, который можно рассматривать как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную музыкально-игровую деятельность, как средство музыкального общения ребёнка и взрослого.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения. Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства, музыки;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся.

Лэпбук является особой формой поисковой деятельности, в которой ярко выражены процессы возникновения и развития новых целей и мотивов личности, лежащих в основе самодвижения и саморазвития дошкольников. Актуальность использования лэпбуков заключается в том, что они помогают

быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально для детей дошкольного возраста, в доступном формате.

В использовании лэпбуков проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, знаний (познавательная форма экспериментирования), продуктов детского творчества – новых построек, рисунков, сказок и т.п. (продуктивная форма экспериментирования).

Лэпбук лежит в основе любого процесса детского творчества.

Педагог постепенно вовлекает детей к изготовлению и наполнению информации лэпбука (дети с помощью педагога могут определить тему, вносить рисунки по данной теме, участвовать в изготовлении карточек, совместно с родителями собирать информацию: стихи, потешки, загадки). С детьми среднего и старшего дошкольного возраста лэпбук можно изготавливать совместно. При этом, один и тот же лэпбук можно использовать на протяжении нескольких лет, постоянно усложняя содержание, дополняя его новыми материалами.

На этапе выпуска ребенка из детского сада у него развиты не только необходимые для школьного обучения психические процессы, интеллектуальные способности, но и личностные качества – самостоятельность, целеустремленность, коммуникабельность, умение выстраивать работу в команде, умение выступать публично, презентовать себя и продукт своей деятельности, – что, несомненно, пригодится ему в дальнейшем, в процессе обучения в школе.

Методическое пособие – лэпбук представляет собой картонную папку – раскладушку в форме домика размером А3 с разворотами. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана информация по теме.

**Цель:** обеспечение активности ребёнка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического и музыкального развития дошкольника, привить интерес дошкольников к музыке и искусству в целом.

**Задачи:**

- Познакомить детей с различными музыкальными и шумовыми инструментами.
- Формировать устойчивые представления о музыкальных жанрах.
- Развивать музыкальный слух, мышление, слуховое внимание, мелкую моторику.
- Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях.
- Поддерживать познавательную активность, инициативу и самостоятельность детей в музыкальной деятельности.
- Создать условия для совместной музыкальной деятельности детей и взрослых.
- Активизировать словарь детей.
- развивать коммуникабельность, и расширять кругозор, разносторонность интересов посредством игровой деятельности

## **1. Особенности работы с лэпбуком**

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДООУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Использование лэпбука в работе позволяет интегрировать сразу несколько видов деятельности по воспитанию и развитию дошкольников. Основа пособия создается, дополняется и совершенствуется.

Лэпбук – отличный помощник в работе воспитателей. Его можно использовать как для индивидуальной, так и с подгруппой работы с детьми разного дошкольного возраста. Лэпбук можно использовать как в детском саду, так и дома.

Разновидности тематических папок

В зависимости от назначения:

учебные; игровые; поздравительные, праздничные; автобиографические ( папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка: путешествии, походе в цирк, каникулярном досуге и т. д.)

В зависимости от формы:

стандартная книжка с двумя разворотами; папка с 3-5 разворотами; книжка-гармошка; фигурная папка.

Организация материала :

- стандартные кармашки; обычные и фигурные конверты; кармашки-книжки; окошки и дверцы; высовывающиеся детали; карточки; пазлы;

Значимость и преимущества технологии «лэпбук»:

- активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
- позволяет самостоятельно собирать нужную информацию (в старшем возрасте);
- развивает креативность, творческое мышление, мелкую моторику, речь;
- помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым;
- помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно если ребенок визуал);
- объединяет педагогов, детей и родителей;
- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми.

## **2. Формы, методы работы с лэпбуком**

Лэпбуки помогают быстро и эффективно закрепить изученное в занимательно-игровой форме. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью рассматривает книжку, погружаясь в материал. За счет наглядной привлекательности лэпбука обучение происходит непроизвольно. Подключая ребенка к созданию лэпбука, вы помогаете ребенку сделать первые шаги к формированию навыка самостоятельно собирать и

организовывать информацию. Лэпбук способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности.

Лэпбук хорошо подойдет для занятий: в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. В папке могут содержаться задания разного уровня, поэтому любой ребенок найдет себе занятия по силам (например, для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т. д.); в группах одной возрастной категории. Эти тематические пособия разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Рекомендуемый возраст занятий по лэпбукам - 5 лет и выше, т. е. для старшей и подготовительной группы. Дети 7-8 лет уже могут совершенно самостоятельно придумывать и делать свои собственные лэпбуки.

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности,
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности,
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

### **Заключение**

Результатом использования лэпбука «Музыкальный домик» является ознакомление детей с музыкой, произведениями композиторов, музыкальными инструментами, способствует музыкальному развитию дошкольника, развитию коммуникативности, творческих способностей, речи, художественно-эстетическому развитию.

Эффективность данного пособия состоит в том, что в процессе освоения игр у ребёнка повышается познавательная активность. Принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике.

Также хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе и совместной деятельности с родителями. Родители становятся активными участниками образовательного процесса. Сближаются позиции детского сада и семьи к совместной творческой деятельности. В процессе такого творчества ребенок становится активным участником, исполнителем, музыкантом, творчески направленной личностью – что положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и познавательных способностей ребенка.

На сегодняшний день в ДОО разработано уже несколько лэпбуков на разные темы. С целью реализации данной деятельности проводилась подготовительная работа: анализ творческого потенциала детей и родителей; изучение методической литературы; анкетирование родителей; подбор игр,

литературы для изготовления лэпбука, приобретение шаблонов для папки, пополнение дидактическим материалом. Лэпбук – эффективная технология дошкольного образования и полноценное пособие для всестороннего развития ребенка. Использование лэпбука открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

#### **Список использованных источников**

1. <https://moiseeva-ds46-schel.edumsko.ru/articles/post/2790807>
2. <https://infourok.ru/muzikalnodidakticheskie-igri-kak-sredstvo-razvitiya-chuvstva-ritma-3806423.html>
3. Карточка игр и упражнений на развитие чувства ритма, пальчиковой гимнастики и речевых упражнений. из интернет ресурсов
4. «Ладушки. Праздник каждый день» (старшая группа)» И. Каплунова. И. Новоскольцева
5. «Ладушки. Этот удивительный ритм» (старшая группа)» И. Каплунова. И. Новоскольцева
6. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. 112 с.



## СОДЕРЖАНИЕ ЛЭПБУКА

Лепбук представляет собой картонную папку-растяжку формата А3, состоящую из четырёх разворотов, прилагаемого к ней флеш-накопителя с музыкальными произведениями, дидактическими играми, книжками с картинками и загадками, книжками, игровыми заданиями на карточках, лото.





...рке медвежонок пляшет  
...дорно бубном машет,  
...ой по нему стучит.  
...н радостно звенит.

...шел к нему медведь,  
...ы малышу подпеть.  
...их тот же инструмент,  
...пельный момент.

...ов бубновых звон  
...тся со всех сторон.  
...это вам не шутка.  
...и у нас мишутки.

### Вопросы и задания

- Дети встают в круг. Один получает бубен, играет на нем простую мелодию и передает бубен соседу по кругу. Тот должен повторить эту мелодию и исполнить свою, которую повторяет следующий по кругу.
- Что в природе напоминает вам звучание бубна?
- Нарисуйте портрет бубна в виде солнышка с лучиками.



Звенит струна,  
поет она,  
И песня всем ее  
слышна.  
Шесть струн играют  
что угодно,  
А инструмент тот вечно  
модный.  
Он никогда не станет старым.  
Тот инструмент зовем...  
Гитарой

**СОБЕРИ  
КАРТИНКУ**



**СОБЕРИ  
КАРТИНКУ**









что такое  
оркестр?



## ЦИКЛ МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

### МУЗЫКАЛЬНО- ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ «ВМЕСТЕ С НАМИ ПОИГРАЙ-КА!»

**Цель:** закрепить знания о музыкальных инструментах, раскрыть творческие способности.

**Задачи:** развивать музыкально- ритмический слух, коммуникабельность, закрепить навыки игры на простых музыкальных инструментах.

#### «БУБЕН» для детей старшей группы

**Ход:** дети встают в круг, ведущий читает стихотворение о бубне. Затем предлагает детям послушать звучание бубна и исполняет простое упражнение на бубне - передает бубен ребенку и предлагает повторить упражнение. Затем ребенок придумывает свою мелодию и передает бубен следующему, который должен повторить мелодию. По окончании игры педагог спрашивает детей, какое звучание у бубна, что в природе напоминает звучание бубна?

#### «КОЛОКОЛЬЧИК» для детей старшей группы

**Ход:** дети сидят на стульчиках. Педагог читает стих о колокольчике. Раздает колокольчики. Предлагает позвонить в них. Спрашивает, как звучит колокольчик, где ещё встречаются колокольчики.

Все вместе играют на колокольчиках небольшой отрывок под музыку.

**Итог:** В конце игры дети запоминают вид инструмента, звучание. Также формируется память, навыки импровизации, закрепляется музыкально - ритмический слух, развивается воображение, фантазия, ассоциативное и образное мышление.

#### ИГРА-ЛОТО «ОПРЕДЕЛИ ПО ЗВУКУ» для детей старшей группы

**Цель:** познакомить детей с музыкальными инструментами, способствовать развитию познавательного интереса.

**Задачи:** Формировать умение определять музыкальный инструмент по звучанию, закреплять умение находить заданный музыкальный инструмент, формировать чувство ритма и тембрового слуха.

**Ход:** Игра по принципу лото. Дети сидят за столом. Педагог раздает каждому карточку с пустыми ячейками и в центр стола кладет карточки с изображением инструмента. Предлагает угадать инструмент по звучанию и найти картинку с его изображением. Угадавший называет инструмент, находит карточку и кладет в пустую ячейку. В конце игры спрашивает, какой инструмент запомнился, понравился, какое у него звучание, на что похоже?

**Итог:** в конце игры дети умеют различать инструменты, угадывая их по звуку знают, как инструменты выглядят.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОБЕРИ КАРТИНКУ»

для детей старшей группы

**Цель:** научить дошкольников визуально сравнивать, правильно соединять детали в единое целое, определять форму и расцветку изображенных объектов.

**Задачи:** обучить умению определять форму и цвет предметов;

Развить навыку правильного составления объекта из частей;

формирование способности соотносить представленный образ с реальным целостным объектом; развитие памяти, способности анализировать, сопоставлять, логически мыслить; воспитывать стремление к познанию, формировать усидчивость, интерес к самостоятельному выполнению работы.

**Ход:** каждая картинка изготавливается в парном количестве. Педагог раздает играющим целые и разрезанные карточки, предлагает внимательно рассмотреть картинку, и собрать пазл по образцу.

**Итог:** игра развивает зрительную память, мелкую моторику и зрительное восприятие информации

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЙДИ СВОЮ ТЕНЬ.»

для детей старшей группы

**Цель:** научить находить заданные силуэты.

**Задачи:** Развивать внимательность, усидчивость, наблюдательность,

Развивать зрительную память, мелкую моторику, логическое мышление.

Развитие приемов зрительного наложения, умения сопоставлять предметы по форме и силуэту. Развивать образное мышление

**Ход.** Педагог раздает детям карточки с заданными силуэтами. Предлагает детям рассмотреть их. Затем показывает одну из карточек с изображением инструмента и называет его. Дети должны найти, среди имеющихся у них карточек, нужный силуэт. Если ребёнок правильно нашёл карточку, то он накладывает цветное изображение на тень. В ходе игры можно также задавать вопросы, к какому группе относится инструмент, в каких видах оркестра звучит.

**Итог:** игра носит не только познавательный характер. Также знакомит и закрепляет знания о музыкальных инструментах, развивает образное мышление.

## ЗАГАДКИ ПРО МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Дробь на нем стучим всегда,  
Громкий звук — не ерунда.  
Инструмент не зря нам дан,  
Чтоб стучали в... (барабан)

Три струны, играет звонко  
Инструмент тот — «треуголка».  
Поскорее узнавай-ка,  
Что же это? (Балалайка)

За обедом суп едят,  
К вечеру «заговорят»  
Деревянные девчонки,  
Музыкальные сестренки.  
Поиграй и ты немножко  
На красивых ярких... (ложках)

Есть у нас веселый друг,  
Очень любит громкий стук.  
Тут ответ совсем не труден  
Знают все, что это... (бубен)

В руки ты ее возьмешь,  
То растянешь, то сожмешь,  
Звонкая, нарядная,  
Русская, двухрядная.  
Заиграет – только тронь...  
Как зовут ее?.. (гармонь)

### **КНИЖКА «ЧТО ТАКОЕ ОРКЕСТР?»**

для детей старшей группы

**Цель:** Познакомить детей с «оркестром».

**Задачи:** Рассказать о видах оркестра, группах. Кто управляет оркестром? какой оркестр самый большой?

### **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОСТАВЬ ОРКЕСТР»**

для детей старшей группы

**Цель:** Воспринимать и узнавать звучание различных видов оркестра: народного, симфонического, духового.

**Задачи:** Закрепить знания об инструментах (название, внешний вид, звучание, принадлежность к тому или иному виду оркестра).

**Предварительная работа:** Знакомство на музыкальных занятиях с музыкальными инструментами, их звучанием, принадлежностью к разным видам оркестров.

**Игровой материал:** лепбук, карточки с изображением музыкальных инструментов.

Детям раздаются карточки с изображением различных музыкальных инструментов и предлагается собраться в подгруппы. Например:

народные инструменты,

духовые инструменты,

струнные инструменты,

ударные инструменты,

клавишные инструменты

Педагог показывает пособие «Музыкальный домик». Рассказывает, что домик необычный, в нем живут музыканты, играющие на разных музыкальных инструментах. Если прислушаться, то можно определить, звуки

каких инструментов слышны из разных окон домика. Педагог включает несложные музыкальные отрывки со звучанием определенных инструментов. К какой группе относятся звучащие инструменты на карточках – те дети собираются в подгруппу и поднимают свои карточки. Педагог просит назвать инструменты, которые дети услышали в произведении. для подтверждения верности ответа, открывается окошко с изображением группы инструментов, звучащих в произведении.

**Итог:** Дети запоминают и называют инструмент, запоминают их название, к какой группе относятся, как они звучат.

### **ЦИКЛ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР**

*для детей старшей группы*

**Цель:** развитие мелкой моторики.

**Задачи:** развивать концентрацию внимания при выполнении упражнений, развивать речь, выполнять упражнения, согласно текста, под музыку и без.

**«Букашка»** (ред. песни П. Ермолаева)

*Дети сидят на стульчиках, руки лежат на коленях: Поют песенку повторяя движения за педагогом.*

Что за странная букашка

на кармане у Наташки? – *Изображают пальцами рук медленно ползущую по ноге от бедра к колену букашку.*

Ната смотрит - не поймёт, а букашка все ползёт. - *Остальные пальцы сжаты в кулачок. На краю коленки шевелят указательным и средним пальцами, как усиками жука.*

Как на сыре дырочки

у букашки милочки – *стучат указательным пальцем правой руки по ладошке левой и наоборот.*

Кто же гостя та была –

может красная пчела? - *хлопают ладонями по ногам*

На макушку села ловко – «крабиком» кладут руки на голову Изображая ползание жука по макушке.

Кто же - божья коровка ! - *Хлопают в ладоши.*

**«Мы делили апельсин»**

*Руки сжаты в кулачки. Дети поют с педагога и выполняют упражнение:*

Мы делили апельсин *- Дети по очереди разжимают пальчики.*

Много нас, а он - один.

Эта долька - для ежа,

Эта долька - для чижа,

Эта долька - для котят,

Эта долька - для утят,

Эта долька - для бобра,

Ну а волку – кожура!

*Встряхнуть обе кисти.*

**Грабли**

*Дети повторяют слова и выполняют упражнение:*

Разлетаюсь на ветру



Листья падают в саду, - *вращать кисти рук в разные стороны*  
Я их граблями сгребу. - *пальцы растопырить как у грабли*  
И в мешочек соберу- *гребут по ногам от колена на себя.*

### **Кузнец**

*Дети повторяют слова и выполняют упражнение.*

Идет Кузьма из кузницы - *указательный и большой пальцы идут по столу (или по ногам, если игра проводится в зале)*

Несет Кузьма два молотка

- Тук! Тук! Тук! (*указательными пальчиками постучать по столу, или по ногам*)

Вот ударим разом вдруг (*ручки сжать в кулаки и постучать по коленкам*)

Для всех людей (*развести широко руки в стороны*)

Накуем гвоздей (*ритмично похлопать в ладоши*).

### **Хитрый еж**

*Дети поют песню и выполняют упражнение*

Хитрый, ёжик, хитрый ёж,

На клубочек ты похож

(*Сложить пальцы замком, раскачивать замочек в стороны*)

На спине иголки

Очень-очень колкие

(*Поднимать и опускать пальцы, не размывая рук.* )

Хоть и ростом ёжик мал,

Нам колючки показал.

(*Повертеть ёжика вправо и влево*)

А колючки тоже на ежа похожи

(*Поднимать и опускать пальчики*)

На ежа мы поглядим,

Молочка ему дадим,

(*Сделать блюдечко ладошками*)

Но не тронем колкие

На спине иголки мы

(*Погрозить пальчиком*)

### **Упражнение с орехом**

*В руках у детей грецкие орехи.*

В руке моей орешек – *Катаем между ладонями (по кругу).*

Он круглый небольшой,

А что внутри орешка? – *сжимаем орех в кулаке*

Там вкусное ядро! – *берем пальцами*

Я орешком покручу, - *крутим кистью, держа орех пальцами*

По ладошке прокачу - *катаем по ладошке*

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ»

Пальчиковые игры – один из наилучших способов провести время с вашим ребенком с максимальной пользой. Эти игры хорошо развлекают ребенка, а заодно развивают мелкую моторику и речь.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры дают возможность взрослым играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Почему с музыкой лучше?

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. В ходе пальчиковых упражнений, музыка оказывает влияние на повышение качества выполнения движения: улучшаются выразительность, ритмичность движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени, в соответствии в различным ритмическим рисунком музыкального произведения.

Благодаря музыке или пению, можно регулировать скорость выполнения упражнения, а также акцентирование сильных долей. Начинают их выполнять в медленном темпе, затем постепенно темп музыки увеличивается, и соответственно ускоряется темп выполнения упражнения. Очень хорошо, если при этом вы еще и поете. Упражнения выполняются сначала каждой рукой отдельно, затем одновременно двумя руками.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком:

- Перед игрой с ребёнком обсудите её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- На начальном этапе разучивания игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением, пропевая текст вместе со взрослым, а затем и самостоятельно.

- Начиная с нескольких упражнений, постепенно добавляйте новые. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре, и возвращаться к ним по желанию ребенка.

В пальчиковые игры можно и нужно играть с ребенком уже с самого раннего возраста, постепенно усложняя речевой и двигательный материал игр, переходя от крупных движений кисти руки к более мелким и изолированным движениям пальцев, обращая внимание на четкость и интонационную выразительность речи, ее ритмичность, согласованность с движением и музыкальным сопровождением.

Каждый человек идет к музыке своим путем. Помогите детям полюбить музыку. Детство - самая счастливая пора жизни. Яркость и богатство впечатлений остаются в памяти навсегда.

**Консультация для воспитателей  
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА ПРИ ПОСТРОЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»**

Очень удобно использовать лэпбук как форму организации «Центра музыкального развития» на группе, изготовленный в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей определённой группы. Лэпбук используется в самостоятельной и совместной музыкальной деятельности детей в группе в режиме дня (старший дошкольный возраст).

Пособие позволяет решать задачи музыкального, сенсорного, речевого, познавательного-исследовательского развития детей. Разнообразные дидактические игры, игровые задания и упражнения способствуют уточнению и закреплению пройденного материала по определенной теме. Пособие многофункциональное, мобильное, предназначено для использования в индивидуальной работе с детьми, для работы с подгруппой и самостоятельной деятельности в режимных моментах в группе.

Преимущества использования лэпбука:

- даёт возможность обеспечения интеграции различных образовательных областей, объединяя весь материал в единое целое.
- деятельность ребёнка строится на основе его индивидуальных особенностей и потребностей, а ребёнок активен при выборе содержания своей деятельности.
- дошкольник получает необходимую информацию и навыки через деятельность.
- закрепляет материал по определённой теме, особенно в разновозрастных группах (есть возможность подбирать задания в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей).

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, педагогикой - это воспитание гармонической личности. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке.

В результате применения лэпбуков при построении воспитательно-образовательного процесса в музыкальной деятельности будут получены положительные результаты:

- Станут полнее реализовываться деятельностный подход в музыкальном воспитании дошкольников. Обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей.
- У воспитанников значительно повысится интерес к музыкальной деятельности за счёт использования новой формы организации учебного материала.
- Улучшатся результаты освоения программы, дети охотнее и быстрее смогут осваивать основы музыкальной грамоты, развиваясь в соответствии со своими индивидуальными возможностями.

Таким образом, использование лэпбука открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Бондаренко Татьяна Михайловна

г.Краснодар ,МБДОУ №183

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Консультация для родителей

«Музыка в общении с ребенком»

Номер свидетельства: СВ5351850

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

16 сентября 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Бондаренко Татьяна Михайловна

г.Краснодар, МБДОУ №183

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Консультация для родителей

"Внешний вид детей на музыкальных занятиях"

Номер свидетельства: СВ5351921

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

5 октября 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



**АЛЬМАНАХ ПЕДАГОГА**

Всероссийское образовательно-просветительское издание



## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
**Музыкальный руководитель**  
**МБДОУ №183**  
**г.краснодар**

***Бондаренко Татьяна Михайловна***

опубликовал(а) на официальном сайте издания  
**almanahpedagoga.ru**  
учебно-методический материал  
Наименование материала:  
**Консультация для родителей**

Тема:  
**"Музыкальное воспитание в семье"**

Веб-адрес размещения публикации  
<https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=70061>



Главный редактор



**В.В. Богданов**

Свидетельство о публикации серия АА №70061 от 11.10.2023 г.  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-65290  
выдано Федеральной службой РКН 12.04.2016г.  
Доменное имя: **almanahpedagoga.ru**



# ВЕСТНИК ПЕДАГОГА

Всероссийское образовательное издание  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77-62596  
Доменное имя: [vestnikpedagoga.ru](http://vestnikpedagoga.ru)

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Серия АА №23039 от 11.10.2023 г.

Настоящим свидетельством подтверждается, что

**музыкальный руководитель**  
**МБДОУ №183**  
**г.краснодар**

***Бондаренко Татьяна Михайловна***

опубликовал(а) на сайте [vestnikpedagoga.ru](http://vestnikpedagoga.ru)  
учебно-методический материал

Наименование материала:  
***Сценарий праздника***

Тема:  
***Осенний утренник для детей старшей группы "Посылка на Северный полюс"***

Веб-адрес публикации  
<http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=23039>

Гл.редактор  
В.В. Богданов



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте edu-time.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

**Бондаренко Татьяна Михайловна**

музыкальный руководитель  
МБДОУ №183  
г.Краснодар

опубликовал(а) авторскую работу  
**сценарий "Новогодние игрушки"**

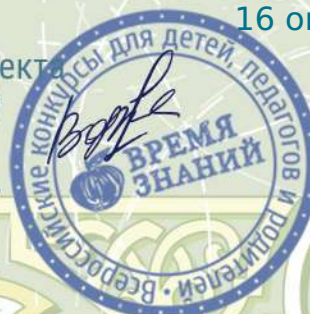
web-адрес публикации:  
<https://edu-time.ru/pub/145872>

**vz-22-145872**

16 октября 2023 г.

Руководитель проекта  
Время Знаний

**Воробьев И.Е.**



Дистанционные конкурсы и викторины для детей и педагогов edu-time.ru

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Время Знаний".

**Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 63093 от 18.09.2015 г.**





Всероссийское сетевое издание "Время Знаний"  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 63093 выдано 18.09.2015 г.  
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций



Доменное имя в сети интернет: edu-time.ru  
Территория распространения: Российская Федерация зарубежные страны  
Адрес электронной почты издания: konkurs@edu-time.ru

## **СПРАВКА О ПУБЛИКАЦИИ**

№vz-22-145872 от 16 октября 2023 г.

Настоящая справка выдана для предъявления по месту требования и подтверждает факт официальной публикации\* авторского учебно-методического материала на официальном сайте издания Всероссийского СМИ "Время Знаний".

Веб-адрес издания: [www.edu-time.ru](http://www.edu-time.ru)

### **Автор публикации:**

музыкальный руководитель  
МБДОУ №183  
г.Краснодар

**Бондаренко Татьяна Михайловна**

**Наименование материала:**  
сценарий "Новогодние игрушки"

Данный материал представлен для ознакомления в открытом доступе на страницах официального сайта Всероссийского СМИ "Время Знаний" по адресу его постоянного (бессрочного) размещения:

<https://edu-time.ru/pub/145872>

Главный редактор  
СМИ "Время Знаний"



Воробьев И.Е.

\*Основание: Гражданский кодекс Российской Федерации. часть 4, раздел "Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации" от 18 декабря 2006 г., №230-ФЗ, Принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года. Одобрен Советом Федерации 8 декабря 2006 года, введен в действие с 1 января 2008 года.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
дополнительного профессионального образования  
«Аничков мост»



Лицензия № 1828 от 15.04.2016 (бессрочно)

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

## о повышении квалификации

выдано в том, что

**Бондаренко Татьяна Михайловна**

с .....05.09.2022..... по .....08.09.2022.....

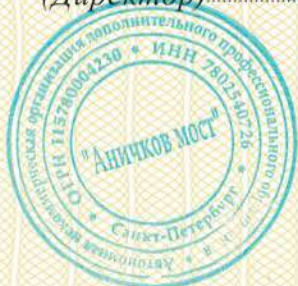
*прошел(а) обучение по дополнительной профессиональной программе  
по теме:*

**«Воспитательный потенциал художественно-  
творческой деятельности в современном детском саду»**

в объеме: ..... 36 .....  
(количество учебных часов)

Руководитель организации  
(Директор).....

..... А.И. Буренина



Регистрационный номер ..... 363 .....

Дата выдачи ..... 08.09.2022 .....



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**180003663120**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**156590**

Город

**Красноярск**

Дата выдачи

**5 октября 2023 г.**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Бондаренко Татьяна Михайловна**

в период

с 2 октября 2023 г. по 5 октября 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки  
"Луч знаний"»**

по дополнительной профессиональной программе

**«Оказание первой помощи детям и взрослым»**

в объёме

**36 часов**



Руководитель

Секретарь

**Гурина И.А.**

**Быкова С.А.**



Российская Федерация  
ООО "Федерация развития образования"  
образовательная платформа  
«Университет Педагогики РФ»  
<https://УниверситетПедагогики.РФ>  
Лицензия № Л035-01214-32/00234020 от 10.03.2021 г.

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
о повышении квалификации  
**0000043251 49851**

Документ о квалификации  
Регистрационный номер  
344325149851



г. Брянск  
Дата выдачи 09.10.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Бондаренко Татьяна Михайловна**

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"  
по программе дополнительного  
профессионального образования  
(повышение квалификации)

*«Методики и ключевые компетенции педагога дошкольного  
образования в контексте новой ФОП ДО и методических  
рекомендаций Минпросвещения по реализации федеральной  
образовательной программы дошкольного образования в  
2023/2024 г.г.»  
в объеме 144 часа*

Ректор

Секретарь учебной части



Филичев С.В.

Комшина Ю.С.



Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



# Благодарственное письмо

Музыкальному руководителю  
МБДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 183»  
П.М. Бондаренко

**УВАЖАЕМАЯ**

**Татьяна Михайловна**

Департамент образования администрации муниципального  
образования город Краснодар выражает Вам благодарность  
за добросовестный труд, профессиональное  
мастерство и высокие результаты работы  
в 2020 – 2021 учебном году.

*Желаем Вам здоровья и благополучия!*

Директор департамента

А.С. Некрасов

Краснодар, 2021

Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



*Почетная Грамота*  
награждается

**Бондаренко  
Татьяна Михайловна**

*музыкальный руководитель  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183»*

*за добросовестный труд, успешное выполнение  
должностных обязанностей и в связи  
с празднованием Нового 2022 года*

Директор департамента:



*А.С.Некрасов*

Приказ от 20 декабря 2021 № 2399  
г.Краснодар