

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» (МКУ КНМЦ)**

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие - лэпбук «В гостях у дедушки Корнея»
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183»
Алабушевой Вероники Павловны, Маркосян Мариам Николаевны и
Водолазовой Анны Васильевны

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, игровых технологий. Увлекательное общение с творчеством Корнея Чуковского будет способствовать развитию интереса к книгам, к прочитанным произведениям, побуждать к творчеству, развитию речи, памяти и мышлению у детей дошкольного возраста. Сказки К. И. Чуковского включают в себя знания об окружающем мире, о взаимоотношении людей. На примерах сказочных героев дети видят образец поведения, думают о поступках героев, сравнивают свой поступок или себя с литературным героем.

Для знакомства воспитанников с творчеством К. И. Чуковского изготовлено пособие лэпбук «В гостях у дедушки Корнея». Пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Содержание данного пособия можно изменять, дополнять, усложнять в зависимости от речевых, возрастных и индивидуальных возможностей детей. Данное пособие является средством развивающего обучения. Подача материала с помощью использования лэпбука очень интересна для детей. Дети в любое время могут открыть лэпбук, выбрать сказку, в игровой форме повторить пройденный материал.

Лэпбук, разработан с целью расширения знаний детей о сказках К.И. Чуковского, создания интереса к произведениям писателя и развития лексико-грамматического строя речи у детей посредством развивающих игр. Представленные в данном пособии игры, могут быть использованы в различных организационных формах работы с детьми; в непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности воспитанников, в индивидуальной работе с дошкольниками.

В практическом приложении содержатся дидактические игры для детей дошкольного возраста, консультационный материал для родителей «Волшебный мир сказок», «Сказки К. И. Чуковского – помощники в воспитании и развитии дошкольников»; консультация для воспитателей «Использование лэпбука в воспитательно – образовательном процессе».

Методическое пособие может быть рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:

главный специалист
ОАиПДО МКУ КНМЦ

Подпись удостоверяю.
Директор МКУ КНМЦ
Дата 23.01.2025г. № 25



О.В.Ткаченко

А.В. Шевченко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 183»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ-ЛЭПБУК
«В ГОСТЯХ У ДЕДУШКИ КОРНЕЯ»



Содержание

Аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	3
1.Особенности работы с лэпбуком.....	5
2.Формы, методы и приемы работы с лэпбуком.....	7
Заключение.....	7
Список литературы.....	9
Приложение1 Содержание лэпбука	10
Приложение 2 Дидактические игры по русским народным сказкам	11
Приложение 3 Консультация для родителей «Волшебный мир сказок».....	17
Приложение 4 Консультация для воспитателей «Использование лэпбука в воспитательно – образовательном процессе».....	21
Приложение 5 Рекомендации для родителей «Корзинка сказочных находок сказок К.И.Чуковского».....	27
Приложение 6 Конспект ОД : Путешествие по сказкам К.И. Чуковского...	31
Приложение 7 Конспект викторины Тема: «Корней Иванович Чуковский и его произведения».....	39

Актуальность

Методическое пособие лэпбук «В гостях у дедушки Корнея» изготовили воспитатели Алабушева Вероника Павловна, Маркосян Мариам Николаевна и Водолазова Анна Васильевна для работы с детьми старшего возраста, данное пособие может формировать у детей устойчивый интерес к художественной литературе. Актуальность использования заключается в том, что лэпбук помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Повышение культурно - нравственного потенциала с помощью произведений К. И. Чуковского, средством развивающего обучения: развития мышления, развития речи, наблюдательность, любознательность, тренирует внимание, память, решает нравственные задачи.

Пояснительная записка

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Перед нами стоит задача воспитания активного и любознательного поколения, решить которую можно с поиском нестандартных форм сотрудничества с воспитанниками. Одним из способов реализации деятельного подхода художественного-литературного и речевого развития дошкольника является использование, методического пособия-лэпбук «В гостях у дедушки Корнея».

Пособие-лэпбук «В гостях у дедушки Корнея - тематическая интерактивная папка, коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов в любой форме и на любую тему. Эта книга, которую педагоги совместно с детьми собирали, склеивали ее отдельные части в единое целое,

креативно оформляли, используя возможные цвета и формы. Это универсальное средство обучения дошкольников, которое мы применяем в любой деятельности. Следует отметить полифункциональный характер лэпбука, который можно рассматривать как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную деятельность и как средство общения ребенка и взрослого. Лэпбук отвечает требованиям ФООП ДО:

- Развивает психические процессы у детей (внимание, память, мышление, речь, воображение)
- развивает фонематический слух.
- развивает у детей желание выполнять совместные игровые задания.
- обладает дидактическими свойствами.
- является средством художественной литературе развития ребенка, приобщает его к миру книг.
- его структура и содержание доступны для дошкольного возраста.

Методическое пособие-лэпбук «В гостях у дедушки Корнея» собраны материалы по тематике обучения, совершенствовать речевую активность, обогащать словарный запас. Данное пособие предназначено для работы с детьми 5-6 лет.

Возможность использования данного пособия в работе с детьми в индивидуальной, групповой работе, а также для самостоятельных игр. Методическое пособие-лэпбук «В гостях у дедушки Корнея» состоит из пяти страниц:

На первой странице Дидактическая игра «Помоги Федоре»

На второй странице Дидактическая игра «Составь рассказ по картинкам и раскрась» и Раскраска «Сказки К.И.Чуковского»

- На третьей странице Дидактическая игра «Верни героя в сказку» и « Назови друзей Мойдодыра ».

- На четвертой странице Дидактическая игра «Загадки отгадки по сказкам К.И.Чуковского»

- На пятой странице Дидактическая игра «Сказочное лото»

Лэпбук представляет собой картонную папку – передвижку размером А4. На страницах папки-передвижки имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана информация по теме.

Цель: формирование у детей устойчивого интереса к художественной литературе; повышение культурно - нравственного потенциала с помощью произведений К. И. Чуковского, обеспечение активности ребёнка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-литературного и речевого развития дошкольника, обогащение знаний детей о жанрах художественной литературы.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с произведениями К. И. Чуковского и жанрам художественной литературы; вызвать эмоциональный отклик; обогащать словарный запас;
- способствовать воспитанию у детей бережного отношения к книге, добрых чувств, интереса и уважительного отношения к животным, сочувствия к попавшим в беду, устойчивые представления о сказках.
- Развивать воображения, речь, мышление, слуховое внимание, память.
- Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях.
- Поддерживать познавательную активность, инициативу , самостоятельность детей.
- Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых.
- Активизировать словарь детей.
- развивать коммуникабельность, и расширять кругозор, разносторонность интересов посредством игровой деятельности.

1.Особенности работы с лэпбуком

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе - это учебная деятельность в виде игры , включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности,

игровых, проблемно – обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Использование лэпбука в работе позволяет интегрировать сразу несколько видов деятельности по воспитанию и развитию дошкольников. Основа пособия создается, дополняется и совершенствуется.

Лэпбук – отличный помощник в работе воспитателей. Его можно использовать как для индивидуальной, так и с подгруппой работы с детьми разного дошкольного возраста. Лэпбук можно использовать как в детском саду, так и дома.

В зависимости от формы:

стандартная папка-передвижка; папка-передвижка с 5 разворотами; книжка-гармошка; фигурная папка.

Организация материала:

- стандартные кармашки; обычные и фигурные конверты; кармашки-книжки; окошки и дверцы; высовывающиеся детали; карточки; пазлы;

Значимость и преимущества технологии «лэпбук»:

- активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
- позволяет самостоятельно собирать нужную информацию (в старшем возрасте);
- развивает креативность, творческое мышление, мелкую моторику, речь;
- помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым;
- помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно если ребенок визуал);
- объединяет педагогов, детей и родителей;
- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми.

2.Формы, методы работы с лэпбуком

Лэпбуки помогают быстро и эффективно закрепить изученное в занимательно-игровой форме. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью рассматривает книжку, погружаясь в материал. За счет наглядной привлекательности лэпбука обучение происходит непроизвольно. Подключая ребенка к созданию лэпбука, вы помогаете ребенку сделать первые шаги к формированию навыка самостоятельно собирать и организовывать информацию. Лэпбук способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности. Лэпбук хорошо подойдет для занятий: в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. В папке содержатся задания разного уровня, поэтому любой ребенок найдет себе занятия по силам .

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности,
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности,
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Заключение

Результатом использования лэпбука «В гостях у дедушки Корнея» является ознакомление детей с произведениями писателя, рассматривание книг и иллюстраций по творчеству К. И. Чуковского. Изучение методической литературы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой, развитию коммуникабельности, творческих способностей речи, художественно-эстетическому развитию.

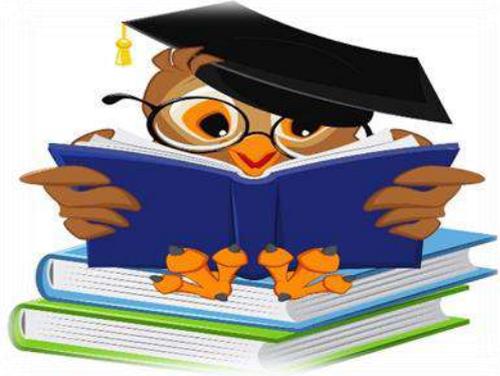
Эффективность данного пособия состоит в том, что в процессе освоения игр у ребёнка повышается познавательная активность. Принцип активности

ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. С целью реализации данной деятельности проводилась подготовительная работа: анализ творческого потенциала детей и родителей; изучение методической литературы; анкетирование родителей; подбор игр, литературы для изготовления лэпбука, приобретение шаблонов для папки, пополнение дидактическим материалом. Лэпбук – эффективная технология дошкольного образования и полноценное пособие для всестороннего развития ребенка. Использование лэпбука открывает новые возможности в воспитании детей дошкольного возраста.

Также хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе и совместной деятельности с родителями. Родители становятся активными участниками образовательного процесса. Сближаются позиции детского сада и семьи к совместной творческой деятельности, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и познавательных способностей ребенка. Для реализации данного методического пособия была спроектирована совместная деятельность педагога, родителей и детей по созданию условий и творческого осуществления проекта. В процессе работы по созданию пособия у детей обогатился опыт по чтению художественной литературы, расширены знания по творчеству К. И. Чуковского, повышен культурно – нравственный потенциал. Дети стали проявлять более активный интерес к книге, знают как с ней нужно обращаться. Прививая интерес к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Список используемой литературы

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – синтез, 2015.
2. Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения. – М.: Просвещение, 2013.
3. Знакомим дошкольников с литературой. / О. С. Ушакова – Москва 2018.
4. «Ты детям сказку расскажи» / З. А. Гриценко. Методика приобщения детей к чтению. – Москва, Линка-Пресс, 2013
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. / Л. С. Киселева, Т. А. Данилина. – Москва 2018.



Содержание лэпбука

Лэпбук представляет собой картонную папку-передвижку формата А4, состоящую из пяти разворотов, содержит следующие игры:

- Дидактическая игра «Помоги Федоре»
- Дидактическая игра «Составь рассказ по картинкам и раскрась»
- Дидактическая игра «Верни героя в сказку и назови друзей Мойдодыра»
- Дидактическая игра «Загадки отгадки по сказкам К.И.Чуковского»
- Дидактическая игра «Сказочное лото»



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОМОГИ ФЕДОРЕ»



Цель: Научить дошкольников визуально сравнивать, правильно соединять детали в единое целое, определять форму и расцветку изображенных объектов. Обобщить знание детей об окружающих предметах (посуде).

Задачи: В игровой форме повторить и закрепить содержание сказок К.И. Чуковского. Развить навыку правильного составления объекта из частей; формирование способности соотносить представленный образ с реальным целостным объектом; развитие памяти, способности анализировать, сопоставлять, логически мыслить; воспитывать стремление к познанию, формировать усидчивость, интерес к самостоятельному выполнению работы.

Оборудование: Разрезная картинка пазл, из двух частей с изображениями посуды .

Ход: Каждая картинка изготавливается в парном количестве. Педагог раздает играющим разрезанные карточки, предлагает внимательно рассмотреть картинку, и собрать пазл.

Итог: игра развивает зрительную память, мелкую моторику и зрительное восприятие информации.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ И РАСКРАСЬ»



Цель: Учить детей составлять связный рассказ по серии картинок, развивать внимание, память, правильную связную речь детей. Воспитывать интерес к детской художественной литературе.

Задачи: В игровой форме повторить и закрепить содержание сказок К.И. Чуковского. Упражнять детей в правильном подборе слов, закреплять умение строить предложения по картинке, объединяя их целостно, развитие памяти, способности анализировать, сопоставлять, логически мыслить; воспитывать стремление к познанию. Формировать усидчивость, интерес к самостоятельному выполнению работы, развивать речь, память, внимание, мышление дошкольников.

Оборудование: Иллюстрации картинок из шести частей, с изображением героев сказок К.И.Чуковского: Телефон, Тараканище, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Муха-Цокотуха, Краденое солнце.

Ход: Воспитатель помещает перед ребенком карточки. Ребенок должен расположить их в хронологической последовательности, в результате должен получиться связный текст, сказок К.И. Чуковского.

Итог: игра способствует развитию речи, развивает логику, воображения и мышление.

РАСКРАСКА «СКАЗКИ К.И. ЧУКОВСКОГО»

Цель: Развитие мелкой моторики, внимания, закрепление знаний цвета, форм, цифры, воспитывание усидчивости, аккуратности, самостоятельности.

Задачи: Совершенствовать изобразительные навыки работы цветными карандашами и фломастерами. Закреплять навыки аккуратного закрашивания изображений на листе.

Оборудование: Не закрашенная картинка с изображением героев сказок К.И.Чуковского: Телефон, Тараканище, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Муха-Цокотуха, Краденое солнце.

Ход: Воспитатель дает детям раскраски по известным сказкам К.И.Чуковского: Телефон, Тараканище, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Муха-Цокотуха, Краденое солнце.

Итог: совершенствовать художественно изобразительные навыки детей через творчество К. И. Чуковского.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕРНИ ГЕРОЯ В СКАЗКУ»



Цель: Воспитывать умение быть наблюдательным, создать условия для закрепления знаний о сказках и сказочных героях К. И. Чуковского.

Задачи: Формировать усидчивость, интерес к самостоятельному выполнению работы, развивать речь, память, внимание, мышление, познавательной активности, развитие зрительного внимания, помочь детям усвоить новые знания и закрепить ранее изученные.

Оборудование: Иллюстрации картинок из двух частей, с изображением героев сказок К.И.Чуковского: Телефон, Тараканище, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Муха-Цокотуха, Краденое солнце.

Ход: Поочерёдно показывать детям карточки с героями сказок, дети должны назвать сказку, а также назвать персонажа и вернуть его в сказку.

Итог: игра способствует развитию речи, развивает логику, воображение и мышление.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЗОВИ ДРУЗЕЙ МОЙДОДЫРА»

Цель: Прививать гигиенические навыки, формировать убеждения о пользе здорового образа жизни и о здоровье, как о самой главной ценности.

Задачи: Дать детям понятие о здоровье, о важности и необходимости его сохранения человеком, пропагандировать гигиенические знания, учить применять их на практике, прививать любовь к чтению детской художественной.

Оборудование: Иллюстрирование картинок с изображением предметов гигиены: зубная щетка, мыло, полотенце, тазик, кувшин с водой, расчёска.

Ход: Воспитатель поочередно показывать детям карточки. Дети называют предмет гигиены: зубная щетка, мыло, полотенце, тазик, кувшин с водой, расчёска.

Итог: научить через творчество К. И. Чуковского, детей ухаживать за лицом и всем телом, воспитывать аккуратность в одежде и вещах.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ЗАГАДКИ ОТГАТКИ «ПО СКАЗКАМ К.И. ЧУКОВСКОГО»



Цель: Учить детей отгадывать и запоминать загадки К.И.Чуковского.

Задачи: Развивать интерес детей к художественной литературе, развивать память, логическое мышление, внимание.

Оборудование: Иллюстрации картинок из двух частей, с изображением героев сказок К.И.Чуковского: Телефон, Тараканище, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Муха-Цокотуха, Краденое солнце.

Ход: Воспитатель предлагает детям загадки по сказкам К.И.Чуковского о сказочных героях, предметах, которые встречаются в сказках. Ребенок называет сказку и находит картинку к этой сказке.

Итог: закрепить знания детей о прочитанных сказках К.И.Чуковского.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СКАЗОЧНОЕ ЛОТО»



Цель: Развитие интереса детей к художественной литературе, уточнение и обогащение представлений детей о сказках К.И.Чуковского.

Задачи: Расширять кругозор детей, развивать словарь, умение узнавать сказку и героев по картинкам.

Оборудование: Карточки лото из шести частей из сказок К.И.Чуковского: Телефон, Тараканище, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Муха-Цокотуха, Краденое солнце.

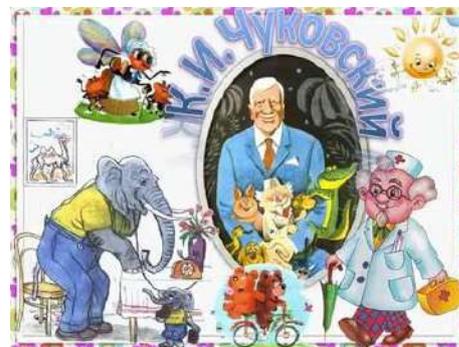
Ход: Воспитатель раздает детям сказочное лото с героями сказок К.И.Чуковского. Маленькие картинки лежат в разброс на столе, дети должны догадаться к какой сказке относится данная картинка и накладывают на

соответствующие места на своем поле. Выиграл тот, кто первый подобрал все карточки-лото к своей сказке.

Итог: данная игра способствует развитию памяти, речи и логическому мышлению.

**Консультация для родителей «Волшебный мир сказок»
Сказки К. И. Чуковского – помощники в воспитании и развитии
дошкольников**

Корней Иванович Чуковский по праву считается одним из любимых детских писателей. На протяжении всей своей жизни он общался с детьми, интересовался тем, о чём они говорят, думают, переживают, писал для них стихи и прозу, переводил лучшие образцы мировой детской поэзии. И всё же главным вкладом К. Чуковского в отечественную детскую литературу были и остаются его стихотворные сказки, адресованные самому маленькому читателю и ставшие "неотъемлемым атрибутом детства". Они представляют собой нечто больше, чем просто занимательные истории для маленьких детей - сказки Чуковского становятся способом познания мира.



Сказка «Мойдодыр» подойдет для маленьких ребяткишек, которые совсем не хотят умываться, чистить зубки. Однажды у мальчишки убежало одеяло, простыня, подушка и даже книжка, самовар, сапоги и вам предстоит узнать, что же произошло в квартире мальчика? Во время прочтения сказки дети познакомятся с «великим Умывальником, знаменитым Мойдодыром, с умывальников начальником и мочалок командиром». Эта сказка покажет ребятам, как важно быть опрятным, чистым, аккуратным, беречь свои вещи, одежду, книги.

Еще одной сказкой, которая учит следить не только за внешностью, но и за вещами в доме. Вместе с ребенком вам предстоит узнать почему убежали кастрюли, чайники, кофейники, утюги, стаканы и сковорода, чашки и ложки, стол и другие не менее ценные вещи от бабушки Федоры. А вместе с песенкой бабушки Федоры ребенок увидит, как важно понять и осознать

почему ушла посуда от главной героини и что нужно сделать, чтобы исправить эту ситуацию.

Следующая сказка, которую рекомендуем к прочтению – это «Айболит»: сказка про доброго и талантливого доктора, которого любят все животные. С этой сказкой ребенок повторит всех животных и птиц, которых знает, узнает какие болезни бывают у зверей. Вместе с детьми вы отправитесь в путешествие в Африку для спасения животных и узнаете какая тяжелая и опасная работа – быть доктором!

Сказка «Тараканище» покоряет своим необычным миром, где «медведи ездят на велосипеде, а за ними кот задом наперед, волки на кобыле, львы в автомобиле, зайчики в трамвайчике, жаба на метле...». В такой маленький, но очень необычный мир и пришел Тараканище! Ребята узнают, кто пытался сразиться с этим злодеем, как большие животные испугались таракана, как упала луна и самое главное, кто такой «удалой воробей». Эта сказка про смелость, отвагу маленьких птичек, которые всегда придут на помощь.

Произведение «Муха-цокотуха» любят взрослые и дети. Эта сказка про настоящую дружбу, помощь и любовь к своим близким, про смелость и поддержку. Вместе с этой сказкой вы отправитесь в удивительный мир насекомых, узнаете на какой праздник собралось столько много гостей, познакомитесь с пауком-злодеем и отважным комаром. И самое главное – показать детям, что у сказки счастливый конец: добро всегда побеждает зло.

Удивительный мир – мир сказок Корнея Ивановича Чуковского. Эти сказки учат ребят быть добрыми, отзывчивыми, помогать друг другу, показывают, как важно быть аккуратным и опрятным, содержать свой дом, свои вещи в чистоте и вместе с тем воспитывают любознательность, интерес и любовь к книгам на долгие годы.

Знакомясь с удивительным миром К. Чуковского в самом раннем возрасте, дети получают первоначальные представления о добре и зле, о том, как устроен мир и каким должен быть человек.

Волшебство сказок Корнея Чуковского вновь зажжет огоньки в сердцах маленьких детей.

Дошкольное детство – очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Но он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, если ему интересно.

В век современных технологий, к великому сожалению, очень мало времени уделяется семейному чтению. Дети дошкольного возраста мало знают детских писателей и их произведения; родители не уделяют должного внимания чтению художественной литературы, заменяют чтение книг на просмотр мультфильмов. Следствие этого: дети не умеют выразительно рассказывать стихи, правильно строить предложения. Речь детей довольно скудна, что мешает им при общении.

Его произведения написаны простым детским языком, эмоциональны, доступны для детей, легко воспринимаются, ведь К. И. Чуковский в своих сказках – играет с малышами, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру. Но в то же время они очень ценны с точки зрения воспитания в детях бережного отношения к вещам, своему здоровью и внешнему виду, развития в детях умения постоять за себя, воспитания желания помочь слабым.

Основными методами литературного развития детей являются чтение (рассказывание) взрослому, инсценированные произведения, беседы после чтения, чтение с продолжением, рассматривание иллюстраций, литературные праздники.

Чтение художественной литературы, как вид совместной деятельности педагога с ребенком интегрируется с познанием, развитием речи,

художественным творчеством. Различные виды деятельности покажу на примере знакомства детей с произведениями К. И. Чуковского.

К. И. Чуковский – настоящий классик детской литературы. Выразительные, яркие, динамичные сказки завораживают ребенка, ведь Чуковский в своих сказках играет с малышами, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру. И в то же время они развивают мышление и воображение ребенка, дают прекрасные образцы литературного языка. Поэтому так огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К. И. Чуковского.

Произведения К. И. Чуковского способствуют всестороннему развитию ребенка. Его книги помогают пробудить в детях воображение и фантазию, привить вкус, к слову, и культуре речи, учат доброте и справедливости, доставляют удовольствие.

Консультация для воспитателей «Использование лэпбука в воспитательно – образовательном процессе»



Консультация для педагогов «Использование лэпбука в воспитательно – образовательном процессе» Современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательно – воспитательной деятельности в детском саду, подразумевают, что педагогу необходимо постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности и владеть необходимыми образовательными технологиями. В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Мы находимся в постоянном поиске новых технологий и, зачастую, сталкиваемся ситуацией, как говорится в поговорке, «Все новое – хорошо забытое старое». А ведь технология «Лэпбук» – это тоже забытое старое.

Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Александровна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми. В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или, как его еще называют, тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность

размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях. Обычно, это папка формата А4 в сложенном виде и А3 в раскрытом.

Таким образом, можно сделать вывод, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. А лэпбук - отличный способ как изучить, так и закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. При организации образовательного процесса в группе столкнулись с проблемой взаимодействия ребенка со сверстником: дети не умели включаться в совместную деятельность: принимать общую задачу, распределять действия между собой, проявлять заинтересованность к действиям партнера. Все это приводило к конфликтам, разобщенности, не умению доводить дело до конца.

Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке

«зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать воспитанникам уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов. Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС и хорошо подойдет для организации непрерывной образовательной деятельности дошкольников в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов.

Содержание лэпбука будет зависеть от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной лексической теме. Работая над определённой лексической темой, необходимо затронуть все образовательные области поэтому содержание лэпбука может содержать материал по всем пяти направлениям. Наполняемость лэпбука может быть разнообразной, это зависит от возраста детей и задач, поставленных программой и педагогом: загадки, стихи, раскраски, информация с картинками по теме, лабиринты, различные творческие задания и игры и многое другое. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Именно поэтому тематическая папка может стать незаменимым помощником в работе всех специалистов детского сада. Лэпбук в своей работе могут использовать не только воспитатели, но и узкие специалисты: логопеды, дефектологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и

формой представления итогов проекта или тематической недели. В будущем ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

Кроме того, лэпбук это одна из форм работы с родителями, которые могут помочь своим детям изготовить такой лэпбук, чтобы систематизировать всю информацию по лексической теме. При этом лэпбук — это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок совместно со взрослыми проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Какое значение имеет использование лэпбука в работе педагогов дошкольного образования для ребенка:

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал (особенно если ребенок визуал).

2. Ребенок не раз будет возвращаться к тематической папке, чтобы полистать ее, поиграть в игры, распложенные в ней, и незаметно для себя повторить пройденный материал.

3. Лэпбук способствует развитию творческого мышления, развивает познавательный интерес.

4. Лэпбук, содержащий в себе множество кармашков, окошечек, книжек раскладушек, по-разному раскрывающихся, будет способствовать развитию мелкой моторики детей.

5. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

6. Лэпбук помогает объединить родителей и детей, в ходе совместно его изготовления в процессе реализации определенного проекта.



Какую пользу может принести такая тематическая папка для педагога?

- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно тематического планирования;
- способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми;
- способствует творческой самореализации педагога.

Для того чтобы изготовить свой собственный лэпбук нужно: во-первых, определиться с его темой. Тема может быть совершенно любой. Для детей младшего дошкольного возраста лучше брать более «широкие, обобщающие» темы — например, по временам года: зима, весна, осень, лето. То есть должна получиться книга с общеизвестными знаниями, которые для маленьких детей будут новыми. Для детей старшего дошкольного возраста необходимо брать узкие темы, несущие конкретную информацию. Можно брать общую тему, например, «Космос», а можно выбрать какую-нибудь планету и собрать подробную информацию о ней, сравнить ее с Землей.

После того как вы определились с темой, нужно составить план, так как лэпбук — это учебное пособие. Поэтому нужно продумать, что он будет в себя включать, какие разделы содержать, чтобы полностью раскрыть выбранную вами тему. Следующий этап — это реализация всех ваших

замыслов и оформление их в красочной, информативной тематической папке. Здесь нет границ, все зависит только от вашей фантазии, воображения и желания, от того, сколько времени вы готовы затратить на изготовление данного развивающего пособия.

Последним этапом работы будет представление своего продукта родителям и детям, его применение в своей педагогической деятельности и подключение родителей к совместному детско-родительскому познавательному исследовательскому творчеству. На сегодняшний день в необъятных просторах сети Интернет можно встретить многочисленные примеры готовых интерактивных папок, которые можно брать за основу или приобретать готовые, подходящие по вашей теме и соответствующие возрасту детей и использовать в работе. Но лучше всего изготавливать

Лэпбук самостоятельно, так как это дешевле (не все шаблоны бесплатны), уникально и более творчески, не ограничивается рамками существующего шаблона, больше ценится и бережется детьми, так как создано своими руками. Таким образом, помимо информационно-коммуникативных технологий, которые активно внедряются в образовательный процесс и замещают живое эмоциональное общение детей со взрослыми, с родителями, детей друг с другом, есть замечательное современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса — лэпбук. Он способствует творческому развитию педагога.



**Рекомендации для родителей
«Корзинка сказочных находок сказок К.И.Чуковского»**

Корней Иванович Чуковский (1882 - 1969) по праву считается одним из любимых детских писателей. На протяжении всей своей жизни он общался с детьми, интересовался тем, о чём они говорят, думают, переживают, писал для них стихи и прозу, переводил лучшие образцы мировой детской поэзии. И всё же главным вкладом К. Чуковского в отечественную детскую литературу были и остаются его стихотворные сказки, адресованные самому маленькому читателю и ставшие "неотъемлемым атрибутом детства". Они представляют собой нечто больше, чем просто занимательные истории для маленьких детей - сказки Чуковского становятся способом познания мира. Основными методами литературного развития детей являются чтение (рассказывание) взрослому, инсценированные произведения, беседы после чтения, загадывание загадок, речевые игры, чтение с продолжением, рассматривание иллюстраций, литературные праздники.

К. И. Чуковский – настоящий классик детской литературы. Выразительные, яркие, динамичные сказки завораживают ребенка, ведь Чуковский в своих сказках играет с малышами, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру. И в то же время они развивают мышление и воображение ребенка, дают прекрасные образцы литературного языка. Поэтому так огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К. И. Чуковского.

Приведем пример игр в которые вы можете поиграть со своим ребенком по дороге в детский сад или на прогулке.

«Корзинка сказочных находок»

Любимое лакомство крокодилов из сказки «Телефон».

Это - ?

Что крокодил проглотил в сказке «Мойдодыр».

Это - ?

Чем угощали бабочку в сказке «Муха-цокотуха».

Это - ?

Чем лечил бегемотиков доктор в сказке «Доктор Айболит».

Это - ?

На чем ехали комарики в сказке «Тараканище».

Это - ?

Дидактическая игра «Подскажи словечко»

А с ним и зайчиха-мать

Тоже пошла танцевать.

И смеется она и кричит:

«Ну, спасибо тебе, ... (Айболит)!»

Подошел Медведь тихонько,

Толкнул его легонько:

«Говорю тебе, злодей,

Выплюнь солнышко ... (скорей)!»

Вдруг откуда-то летит Маленький... (Комарик),

И в руке его горит Маленький фонарик.

А потом позвонили зайчатки:

– Нельзя ли прислать ... (перчатки)?

А потом позвонили... (мартышки):

– Пришлите, пожалуйста, книжки!

А за нею вилки,

Рюмки да бутылки,

Чашки да ложки

Скачут по ... (дорожке).

Вдруг из маминой из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает... (умывальник)

И качает головой

Но однажды поутру

Прискакала кенгуру,

Увидала усача,

Закричала сгоряча:

«Разве это великан? (Ха-ха-ха)

Это просто ... (таракан)! (Ха-ха-ха)

Загадки дедушки Корнея

Был белый дом, чудесный дом,
И что-то застучало в нём.
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо
(Яйцо и цыплёнок)

Красные двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою
Я с радостью белым зверям отдаю.
(Рот и зубы)

Хожу – брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.
(Расчёска)

Мудрец в нём видел мудреца,
Глупец – глупца, баран – барана,
Овцу в нём видела овца,
И обезьяну – обезьяна.
Но вот подвели к нему Федю Баратова
И Федя неряху увидел лохматого.
(Зеркало)

«Он страшными глазами сверкает,
Он страшными зубами стучит,
Он страшный костер зажигает,
Он страшное слово кричит:
— Карабас! Карабас!
Пообедаю сейчас! («Бармалей»)

«И горы встают перед ним на пути,
И он по горам начинает ползти,
А горы все выше, а горы все круче,
А горы уходят под самые тучи». («Айболит»).

«Я к Таврическому саду,
Перепрыгнул чрез ограду,
А она за мною мчится

И кусает, как волчица». («Мойдодыр»)

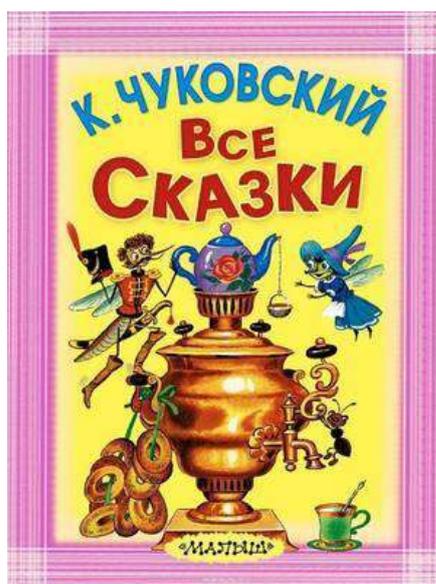
«А лисички
Взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.
Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит». («Путаница»)

«А кузнечик, а кузнечик,
Ну, совсем, как человек,
Скок, скок, скок, скок!
За кусток, под мосток и молчок!» («Муха-цокотуха»)

Долго, долго крокодил
Море синее тушил
Пирогами, и блинами,
И сушёными грибами. («Путаница»)

Я хочу напиться чаю,
К самовару подбегаю,
Но пузатый от меня
Убежал как от огня. («Мойдодыр»)

ПРИЯТНОГО ВАМ ЧТЕНИЯ!



Конспект ОД : Путешествие по сказкам К.И. Чуковского

Тема: Путешествие по сказкам К. И. Чуковского.

Цель: Выявить и обобщить знания по произведениям детского писателя К. И. Чуковского.

Задачи:

- систематизировать знания о литературном творчестве К. И. Чуковского;
- упражнять в выразительном чтении стихотворений;
- развивать творческие способности;
- активизировать словарный запас детей.
- формировать умение анализировать поступки героев сказки с позиции общих нравственных категорий;
- развивать умение сопереживать героям.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Познавательное развитие:

- уточнить и расширить знания о писателе К. И. Чуковском;
- закрепить знания о произведениях К. И. Чуковского;
- формировать умение детей по чтению отрывка, узнавать само произведение.

Речевое развитие:

- активизировать словарный запас;
- упражнять в выразительном чтении стихотворений.

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать умение анализировать поступки героев сказки с позиции общих нравственных категорий;
- развивать умение сопереживать героям.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать творческие способности.

Предварительная работа: чтение сказок; разучивание стихов; рисование иллюстраций к произведениям; оформление выставки в книжном уголке «Любимый детский писатель».

Оборудование: портрет К. И. Чуковского, книги для тематической выставки, атрибуты к драматизации, выставка детских рисунков произведениям, медали «Юные знатоки», трамвайчик, ушки зайчиков.

Методы и приёмы:

Практические: викторина «Угадайте героев сказки»; отгадывание загадок; дидактические /игры: «Составь картинку», «Составить Петрушку»; физкультминутка.

Словесные: речевая разминка «Мост дружбы»; рассказ воспитателя; использование художественного слова, беседа-диалог; проговаривание

чистоговорок; дидактические игры: «Доскажи словечко», «Самый умный», «Самый внимательный».

Наглядные: показ иллюстраций; книги со сказками К. И. Чуковского; атрибуты драматизации, выставка детских рисунков по произведениям Чуковского.

Ожидаемый результат: сформировать знания о литературном творчестве К.И. Чуковского; развивать творческие способности; чтение стихов наизусть; активизировать словарный запас детей; пробудить в детях воображение и фантазию, привить вкус к слову и культуре речи; разбудить в ребенке любознательность;

Форма проведения занятия: Путешествие по сказкам К. И. Чуковского
Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я рада очень видеть вас. Какое у вас настроение? (ответы детей) Улыбнемся друг другу, создадим хорошее настроение. Предлагаю вам свою дружбу, давайте соорудим «Мост дружбы». Возьмемся за руки, поднимем их вверх. Вот наш «Мост дружбы». И с теплой улыбкой начнем речевую разминку.

РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА: «Мост дружбы»

Придумано кем – то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

- Доброе утро! – солнце и птицам,

- Доброе утро! – улыбчивым лицам.

И каждым становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера.

Воспитатель: Сегодня я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в добрую страну сказок и превращений. Путешествовать мы будем по замечательным сказкам Корнея Ивановича Чуковского.

Воспитатель: Может быть, кто-то знает, кто это? (показываю портрет).

Посмотрите на портрет. Это был удивительный человек. Высокий рост, крупные черты лица, большой любопытный нос, щеточка усов, смеющиеся светлые глаза и удивительная легкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского. Стихи и сказки он писал для своей маленькой внучки Лялечки. Стихи и сказки К.И. Чуковского приносят всем нам радость. Сказки Корнея Ивановича живут в каждом доме. Сейчас мы послушаем стихотворение о Чуковском, его написал поэт Валентин Берестов.

Нам жалко дедушку Корнея

В сравненьи с нами он отстает

Поскольку в детстве «Бармалея»

И «Крокодила» не читал,

Не восхищался «Телефоном»

И в «Тараканище» не вник.

Не зная самых главных книг.

Воспитатель: Посмотрите, что я нашла за дверью (показывает сундучок), а в нем записка: «Кто узнает, из каких произведений Чуковского эти предметы, тот попадет в сказку».

Предметы:

самовар (из сказки «Муха – Цокотуха»),

бинт (из сказки «Айболит»),

сито (из сказки «Федорино Горю»),

шар (из сказки «Путаница»),

телефон (из сказки «Телефон»),

автомобиль (из сказки «Путаница»),

ёлка (из стихотворения «Ёлка»).

Викторина «Угадайте героя сказки».

- Он лечил всех зверей. (Айболит)
- Она нашла денежку и купила самовар. (Муха – Цокотуха)
- Он проглотил солнце. (Крокодил)
- Бабушка, которая не ухаживала за посудой. (Федора)
- Он просил шоколада для сыночка. (Слон)
- Рыжий и усатый, страшный великан. (Таракан)
- Кривоногий и хромо умывальник. (Мойдодыр)

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с вами отправимся в путешествие. Вспомните сказку «Тараканище». Чтение отрывка из сказки «Тараканище».

«Ехали медведи. На велосипеде. А за ними кот Задом на перед. А за ним комарики на воздушном шарике. А за ними раки на хромой собаке. Волки на кобыле львы в автомобиле. Зайчики в трамвайчике. Жаба на метле.... Едут и смеются, пряники жуют. Вдруг из подворотни Страшный великан, Рыжий и усатый таракан! Таракан, Таракан, араканище! Он рычит и кричит, И усами шевелит: «Погодите, не спешите, Я вас мигом проглочу! Проглочу, проглочу, не помилую». Звери задрожали В обморок упали. Волки от испуга скушали друг друга. Бедный крокодил Жабу проглотил. А слониха, вся дрожа, Так и села на ежа».

- На чем ехали герои сказки? А мы сами превратимся в зайчиков и поедим на трамвайчике, путешествовать по сказкам Корнея Ивановича.

Первая станция «Мойдодыр»

Воспитатель: Дети, куда же мы попали. Кто здесь живет? (ответы детей)

Воспитатель показывает иллюстрации и книжки из произведения К. И. Чуковского «Мойдодыр», атрибуты.

Воспитатель: Почему убежало от мальчика одеяло, простыня и пирожки? (ответы детей)

Воспитатель: Читает отрывок из сказки «Мойдодыр»

«Тут Великий Умывальник, знаменитый Мойдодыр,

Умывальникам начальник

И мочалок Командир,

И, целуя, говорил:

- Вот теперь тебя люблю я,
Вот теперь тебя хвалю я!
Наконец-то ты, грязнуля, Мойдодыру угодил!»
Надо, надо умываться по утрам и вечерам,
А не чистым трубочистам –
Стыд и срам!
Стыд и срам!»

Воспитатель: Прежде чем выехать из этой станции, нужно выполнить задание. Конверт с загадками

Загадки:

1. Гладкое душистое, моет чисто. Нужно, чтоб у каждого было. Что это, ребята? (мыло)

2. Пластмассовая спинка, жесткая щетинка,

С мятной пастой дружит, нам усердно служит. (зубная щетка)

3. На стене висит, болтается, всяк за него хватается. (полотенце)

4. Хожу, брожу не по лесам, а по усам и по волосам.

И зубы у меня длинней. Чем у волков и медведей. (расческа)

Воспитатель: Но нам нужно продолжать путешествие. Зайчики, садимся в трамвайчики, и едем путешествовать по сказкам дальше. Помахали этой станции, скажите до свидания. (Проговариваем чистоговорку «Ту- ту я люблю игру. Ать – Ать, будем мы играть».)

Вторая станция «Айболит»

Воспитатель: Дети куда же мы попали? Кто здесь сидит у нас? А кто к нему пришел?

(ответы детей)

Воспитатель: Для чего нужен градусник, бинт, аптечка, различные таблетки и сиропы.

Дети: Чтобы излечить зверей.

Воспитатель: Мы с вами поиграем. Я буду читать начало строчки, а вы продолжайте.

Дидактическая игра «Доскажи словечко»

- Добрый доктор(Айболит)

- Он под деревом ... (сидит)

- Приходи к нему лечится

И корова, и ... (волчица)

И жучок, и ... (червячок),

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый (доктор Айболит).

Воспитатель: Зайчики посмотрите, что лежит у Айболита в кармане, это конверт.

Игра «Составить картинку»

Воспитатель: Какие вы молодцы, внимательные, умеете играть. Спасибо вам за интересную игру.

Чтение отрывка из сказки «Айболит»:

«И пришла к Айболиту лиса: «Ой, меня укусила оса!»

И пришел к Айболиту барбос: «Меня курица клюнула в нос!»

И прибежала зайчиха

И закричала: Ай, Ай! Мой зайчик попал под трамвай!

Мой зайчик, мой мальчик попал под трамвай!

Он бежал по дорожке. И ему перерезало ножки.

И теперь он больной, и хромой Маленький зайчик мой!»

Игра « Самый внимательный»

Воспитатель: Пока я буду читать строчки из сказок К. Чуковского, нужно посчитать, сколько сказок упоминалось.

- Что такое, почему?

Ничего я не пойму!

«Федорино Горе»

Таня, Ваня задрожали,

Бармалея увидали!

«Бармалей»

- Вот теперь тебя хвалю я,

Вот теперь тебя люблю я

«Мойдодыр»

Музыканты прибежали,

В барабаны застучали

«Муха – цокотуха»

А лихие обезьяны

подхватили чемоданы...

«Тараканище»

Вдруг откуда-то шакал

На кобыле прискакал

«Доктор Айболит»

И такая дребедень

Целый день

«Телефон»

Физкультминутка

Бежали мимо речки смешные человечки.

Прыгали, скакали,

Солнышко встречали.

Прыгнули на мостик

И забили гвоздик

Потом – бултых в речку.

А где же человечки?

(Зайчики садятся в трамвайчики и едут дальше.)

Третья станция «Телефон»

Воспитатель показывает иллюстрации из произведения К. И. Чуковского «Телефон».

Дети садятся за столом полукругом. Звонит телефон.

Воспитатель: У меня зазвонил телефон? Кто говорит?

Дети: Слон.

Воспитатель: откуда?

Дети: от верблюда.

Воспитатель: что вам надо?

Дети: шоколада.

Воспитатель: А вы откуда всё это знаете?

Дети: из книги К. И. Чуковского «Телефон».

Чтение отрывка сказки «Телефон»

« А потом позвонил Крокодил

И со слезами просил:

- Мой милый хороший,

Пришли мне калоши,

И мне, и жене, и Тотоше.

- Пастой, не тебе ли

На прошлой неделе

Я выслал две пары

Отличных калош?

-Ах, те, что ты выслал

На прошлой неделе,

Мы давно уже съели

И ждем, не дождемся,

Когда же ты снова пришлѐшь

К нашему ужину

Дюжину

Новых и сладких калош!»

Игра «Составить Петрушку»

Воспитатель: Дети нам снова нужно выполнить задание, и что же здесь приготовили нам? Составить Петрушку из геометрических фигур, Петрушка состоит из следующих геометрических фигур:

Один треугольник – шляпа;

Один полукруг – лицо;

Один прямоугольник – туловище;

Два маленьких прямоугольника – руки;

Два узких – прямоугольника – ноги.

Перед тем как ребёнок начнет работать, уточните, из каких фигур состоит Петрушка.

Воспитатель: Путешествие наше продолжается. Сядем в трамвайчик, и поедем на следующую станцию. (Проговариваем чистоговорку «Ать – ать будем, будем мы играть»). Почему, здесь все валяется и убежала вся посуда?

Какая это сказка? Правильно, это сказка «Федорино горе». Давайте вспомним сказку о Федоре, прочитаем отрывок из этой сказки .

«Скачет сито по полям,
А корыто по лугам.
За лопатую метла
Вдоль по улице пошла.
Топоры-то, топоры
Так и сыплются с горы.
Испугалась коза,
Растопырила глаза:
«Что такое? Почему?
Ничего я не пойму».

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята, посмотрите, здесь спрятано письмо, в котором есть задание. Игра называется «Найди лишний предмет», работаем, индивидуально по карточкам.

(карточки разложены, на столе)

(Раздается стук в дверь)

Воспитатель: Кто это? Ребята, вы узнали эту старушку? (появляется Федора, здоровается с детьми).

Федора: Сюда ли я попала? Это детский сад? У меня для детей есть одна интересная игра, игра называется «Самый умный» на знание произведений К. Чуковского.

-В какой сказке звери самые трусливые? (Тараканище)

-Почему Айболит не мог полететь в Африку? (Он лечит зверей бесплатно, и у него не было денег на билет на самолет)

-Чем болели страусята в сказке «Доктор Айболит»? (и корь, и дифтерит у них, И оспа, и бронхит у них, и голова болит у них, И горлышко болит.)

-Кто победил злодея в сказке «Тараканище»? (Воробей)

-Чем крокодил тушил синее море? (Пирогам, и блинами, и сушеными грибами.)

Федора: Молодцы вы все! У меня здесь есть сюрпризы для вас, (Федора раздает детям подарочки). До свидания, ребята, но мне нужно идти.

Воспитатель: Очень много интересных сказок и стихотворений у Чуковского, мы с вами познакомимся с отрывком из сказки «Краденое солнце».

Солнце по небу гуляло и за тучи забежало,

Глянул зайнышка в окно, стало зайнышке темно .

А Сороки – Белабоки поскакали по полям,

Закричали журавлям: «Горе! Горе! Крокодил Солнце в небе проглотил!»

Наступили темнота, не ходи за ворота: Кто на улицу попал - заблудился и пропал.

Воспитатель: Отрывок из произведения К. Чуковского «Муха Цокотуха»

- Муха, муха – Цокотуха, Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла, муха денежку нашла.

Пошла муха на базар и купила самовар:
«Приходите, тараканы, Я вас чаем угощу!»
Тараканы прибежали, все стаканы выпевали,
А букашки - По три чашки
С молочком и крендельком:
Нынче Муха – Цокотуха Именинница!

Воспитатель: На этом наше путешествие по произведениям К. И. Чуковского закончилось. Вы познакомились со многими сказками Чуковского и даже выучили некоторые из них. Давайте закончим его словами благодарности этому замечательному детскому поэту. Чему нас научили сказки Чуковского?

Дети: Быть добрыми, аккуратными, вежливыми.

Воспитатель: Ребята вам было интересно сегодня, что вы нового узнали? Какими можете поделиться впечатлениями с нами. А сейчас, подойдите к столику и выберите личики. Кому понравилось наше путешествие, поднимите улыбающиеся личики, а кому не понравилось, личики серьёзные.

Конспект викторины

Тема: «Корней Иванович Чуковский и его произведения»

Цель: систематизировать и расширять знания детей о творчестве К.И. Чуковского.

Задачи:

прививать любовь и интерес к художественной литературе на примере произведений К.И. Чуковского;

воспитывать доброту и аккуратность, чувство взаимопомощи у детей;

продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, строя предложения из 4-5 слов; обогащать словарный запас.

Оборудование: портрет К.И. Чуковского; выставка книг К.И. Чуковского; выставка рисунков по сказкам К.И. Чуковского; атрибуты к сказкам; музыкальный центр; аудиозаписи со сказками.

Предварительная работа

Чтение произведений К.И. Чуковского: «Телефон», «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе» и др.; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций по произведениям К.И. Чуковского.

Ход викторины

I. Вводная беседа

Воспитатель. Ребята, посмотрите на этот портрет. Кто это?

Дети. Это Корней Иванович Чуковский

Воспитатель. Мы с вами много читали сказок, стихов этого замечательного писателя. В любой библиотеке, в любой семье обязательно есть книги одного из самых любимых детских писателей — К.И. Чуковского.

Корней Иванович Чуковский, «дедушка Корней», как звали его все кругом, очень любил людей, для которых написал много замечательных сказок и стихов. Это был умный и добрый человек. Потому его сказки, стихи и песенки тоже



такие умные и добрые, такие весёлые и смешные. «Дедушка Корней» не только сам писал, он собирал самые хорошие стихи зарубежных писателей и переводил их на русский язык, чтобы вы могли посмеяться, а порой и задуматься над ними. Трудно представить себе жизнь К.И. Чуковского без детей, без постоянного живого общения с малышами.

У станции Переделкино, на одной из улиц стоит маленький дом, снаружи расписанный картинками из сказок. Это – библиотека, которую построил К.И. Чуковский на участке возле своей дачи для своих маленьких друзей. В этой библиотеке можно не только читать интересные книги, здесь есть специальный зал для игр, где малыши любят проводить время за рисованием и лепкой. К.И. Чуковский часто заходил сюда к ребятам, рассказывал что-нибудь, или загадывал загадки.

Общение с детьми доставляло ему огромную радость и было его любимым отдыхом. Многие ребята навсегда запомнили знаменитые «костры» Корнея Ивановича, которые он устраивал на своей даче. Первый костёр загорался в начале июня и назывался «Здравствуй, лето!»

К.И. Чуковский с любовным вниманием готовился к торжественному дню. Он обзванивал детских писателей и поэтов, приглашал их выступить перед детьми. Такие всем известные поэты, как Агния Барто, Сергей Михалков, считали честью для себя почитать детям свои произведения на «костре» у К.И.

Чуковского. За вход полагалась плата – десять сосновых шишек. Шишки, когда вспыхивал и рвался к небу огромный костёр, подожженный самим К.И. Чуковским, ребята с весёлыми возгласами бросали в огонь.

Но самыми главными участниками праздника были сами дети, они читали стихи, пели, танцевали. Праздник завершался большим хороводом вокруг костра. Такой же костёр завершал летние школьные каникулы и назывался «Прощай, лето!» До конца жизни этот высокий седой человек не утратил способности удивляться, любить всё забавное, смешное.

II. Задания на активизацию ранее изученного материала

Воспитатель. Ребята, а помните ли вы произведения К.И. Чуковского?

Воспитатель предлагает вспомнить героев из произведений К.И. Чуковского.

-Дети слушают отрывки произведений из сказок (аудиозапись) 5-6 произведений;

-Игра «Узнай героя и назови, из какого произведения этот персонаж» («Узнай предмет, из какой сказки») — показ иллюстраций, 8-10 штук.

Воспитатель. Молодцы, все справились!

Игра «Вопрос – ответ»

В каком произведении К.И. Чуковского дети (Танечка и Ванечка) не послушались своих родителей и без спроса убежали в Африку? («Бармалей»)

Кто спас Муху-Цокотуху от злобного паука? (Комарик)

В каком произведении говорится о печальной истории про Федору и её заброшенном хозяйстве? («Федорино горе»)

Кто сразился с тараканом в сказке «Тараканище»? (Воробей)

Какая сказка учит любить животных и заботиться о них? («Доктор Айболит»)

В сказке «Краденое солнце» спасителем выступает медведь. А кто украд солнце? (Крокодил)

Из какого произведения этот отрывок?

«Да здравствует мыло душистое

И полотенце пушистое

И зубной порошок,

И густой гребешок!» («Мойдодыр»)

Какая сказка высмеивает нерях, учит быть аккуратными, чистыми?

(«Мойдодыр»)

Из какой сказки этот отрывок?

«Рано – рано два барана

Застучали в ворота». («Краденое солнце»)

Из какого произведения этот отрывок?

«Были бы у ёлочки ножки

Побежала бы она по дорожке,

Заплясала бы она вместе с нами,

Застучала бы каблучками» («Ёлка»)

III. Физкультминутка «Сказки Чуковского»

(Дети встают на ковре и выполняют упражнения).

«А посуда вперёд и вперёд – по полям, по болотам идёт *(ходьба по кругу)*.

Я бегу, бегу, бегу – удержаться не могу *(бег по кругу)*.

Вдруг из маминой из спальни, кривоногий и хромой, выбегает умывальник и качает головой *(наклоны головы)*.

А жуки рогатые – мужики богатые – с бабочками пляшут, шапочками машут *(под весёлую музыку дети танцуют)*».

Дети усаживаются на стульчики.

IV. Чтение стихотворений

Воспитатель. Ребята, а вы помните отрывки из произведений

К.И.Чуковского? *(Дети читают наизусть 3-4 отрывка)*.

V. Отгадывание загадок

Воспитатель. А сейчас попробуйте отгадать загадки.

«Был белый дом,

Чудесный дом,

И что-то застучало в нём.

И он разбился, и оттуда

Живое выбежало чудо —

Такое тёплое, такое

Пушистое и золотое». (Яйцо, цыплёнок)

«Паровоз без колёс!

Вот так чудо-паровоз!

Не с ума ли он сошёл —

Прямо по морю пошёл!» (Пароход)

«Красные двери

В пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб — всю добычу мою

Я с радостью белым зверям отдаю!» (Зубы, губы)

«Была телега у меня,

Да только не было коня,

И вдруг она заржала,

Заржала — побежала.

Глядите, побежала

Телега без коня!» (Автомобиль)

«Ах, не трогайте меня:

Обожгу и без огня!» (Крапива)

«Два коня у меня, два коня.

По воде они возят меня.

А вода тверда, словно каменная!» (Коньки)

«Растёт она вниз головою,

Не летом растёт, а зимою.

Но солнце её припечёт —

Заплачет она и умрёт». (Сосулька)

«Если бы сосны да ели

Бегать и прыгать умели,

Они от меня без оглядки умчались бы

И больше со мной никогда не встречались бы,

Потому что — скажу вам, не хвастая,-

Я стальная и злая, и очень зубастая». (Пила)

«Я одноухая старуха,

Я прыгаю по полотну

И нитку длинную из уха,

Как паутинку, я тяну». (Иголка с ниткой)

«Вот иголки и булавки

Выползают из-под лавки.

На меня они глядят,

Молока они хотят». (Ёж)

VI. Итог

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вот и подошло к концу наше путешествие по сказкам К.И. Чуковского.

Стихи и сказки К.И. Чуковского мы никогда не забудем, значит, и не забудем и самого автора. Так бывает с каждым большими и хорошим человеком, его не забывают, потому что то, что он сделал для людей, чему их научил, навсегда остаётся с нами, помогает нам в жизни. Мы еще не раз будем вспоминать произведения К.И. Чуковского.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Водолазова Анна Васильевна
МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад 183"
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:
Конспект "В гости к лету"
Номер свидетельства: СВ6675250

постоянная ссылка:
<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина
03 июня 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Водолазова Анна Васильевна

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад №183"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Конспект занятия «Путешествие в прошлое нашей малой Родины»

Номер свидетельства: СВ6675346

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

05 сентября 2024г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Водолазова Анна Васильевна

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад №183"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Сценарий спортивного развлечения в средних группах

«Гуси-лебеди»

Номер свидетельства: СВ6675287

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

10 сентября 2024 года



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Водолазова Анна Васильевна

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад №183"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Конспект ОД : Путешествие по сказкам К.И. Чуковского

Номер свидетельства: СВ6675305

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

15 ноября 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Водолазова Анна Васильевна

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад №183"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Консультация для родителей «Волшебный мир сказок»

Номер свидетельства: СВ6675313

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

05 февраля 2025 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



Международный образовательный портал «Солнечный Свет»
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

ДИПЛОМ

Награждается

Водолазова Анна Васильевна

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад №183"
г.Краснодар

ПОБЕДИТЕЛЬ (1 МЕСТО)

Всероссийского конкурса

"День Великой Победы", посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне

Работа:

Сценарий «Есть такая профессия, Родину защищать»

Номер документа: ТК6675327



15апреля 2024 г.
Председатель оргкомитета
Ирина Космылина

Лицензия № 08928 от 28 января 2019 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201534769

номер 613

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Водолазова Анна Васильевна

с 24 апреля 2023 г. по 11 мая 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

по программе: «Внедрение Федеральной образовательной
программы дошкольного образования в условиях
реализации ФГОС»

в объёме 72 часа



Директор

К.С. Федоров

Секретарь

И.В. Сурнина

Краснодар 2023г.



Общество с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Водолазова Анна Васильевна

с 16.10.2023г. по 17.10.2023г.

*прошел(а) повышение квалификации
в обществе с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста» (ООО «МАПР»)*

*по программе «Оказание первой доврачебной помощи в учреждениях образования
в условиях реализации ФГОС»
в объёме 16 часов*

Лицензия № 08928 от 28.01.2019г.

Регистрационный номер 570



Директор
Секретарь

К.С. Федоров

И.В. Сурнина

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180003883431

Документ о квалификации

Регистрационный номер

218785

Город

Москва

Дата выдачи

11 февраля 2025 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Водолазова Анна Васильевна

в период

с 5 февраля 2025 г. по 11 февраля 2025 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки
"Луч знаний"**

по дополнительной профессиональной программе

**«Актуальные вопросы формирования
функциональной грамотности детей дошкольного
возраста»**

в объеме
72 часов



Руководитель

Гурин В.А.

Секретарь

Хребтова Д.Я.