

Консультация для родителей

Как поддержать у ребёнка интерес к музыкальному образованию

О положительном влиянии музыки на человека проведено множество исследований, написано бесчисленное количество статей. Музыку любят все, от мала до велика. Тем не менее, не все еще знают о том, что занятия музыкой повышают интеллектуальные способности детей в среднем до 40%!

Но даже те папы и мамы, которым хорошо известна польза от уроков музыки, стараются избегать темы о музыкальном образовании. Наоборот, они тщательно ищут другие способности у своего ребенка и стараются загрузить его иными видами активности. Почему? Родители и учителя музыки обеспокоены тем, что большое количество детей начинают и в скором времени оставляют уроки музыки. Однажды начав музыкальное образование ребенка, и не достигнув цели, выбрасывается куча средств, человеческих нервов и времени, которые могли быть инвестированы с большей пользой в другом направлении. Взрослые не делают даже попыток выяснить настоящую причину потери детского интереса. На вопрос «Почему прекратились музыкальные занятия?» звучит стандартный ответ: «Ребенок сам не захотел, у него появились другие увлечения». В основе любого образования, лежит, в первую очередь, интерес.

Интерес – вот главное ключевое слово, о котором в ежедневной рутине так часто забывают родители и учителя музыки. Чтобы в самом начале у ребенка появился интерес к урокам музыки, не требуется большого труда – хорошая музыка в хорошем исполнении сама сделает свое дело, а вот чтобы сохранить и поддерживать его долгие годы, требуются целенаправленность, терпение, и, несомненно, специальные знания.

Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, например, где ребёнок мог бы послушать музыку, поиграть в музыкально – дидактические игры, поиграть на детских музыкальных инструментах. Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребёнка был подход к уголку. Какие именно инструменты должны быть в уголке? Металлофон, триола, детская флейта, можно приобрести детскую органолу. В детском саду уже в средней группе мы учим играть на металлофоне простейшие мелодии. Хорошо иметь дома и деревянные ложки, т.к. простейшими навыками игре на ложках дети овладевают уже в младшей группе. Музыкальный руководитель всегда с удовольствием готов дать консультацию родителям, как правильно играть на тех или иных инструментах. Хорошо было бы приобрести записи из комплекта по слушанию в детском саду, а также «Детский альбом» П.И.Чайковского, «В пещере горного короля» Э.Грига, музыкальные сказки: «Золотой ключик», «Бременские музыканты», «Красная шапочка» и книги: «Музыкальный букварь» Ветлугиной, «Нотная азбука для детей» Кончаловской. Родителям рекомендую также читать детскую литературу о

музыке, благо интернет позволяет это делать, не выходя из дома, чаще смотреть с детьми музыкальные театральные постановки, познакомиться с работой творческих детских студий (кстати, многие принимают детей уже с 4^х лет). После прослушивания произведения можно попросить ребёнка нарисовать рисунок о том, что он себе представил во время прослушивания. Для развития воображения и музыкальной фантазии ребёнка, можно включать видео ролик с Интернета какого-нибудь симфонического или русского народного оркестра, а ребенок будет в это время подыгрывать на соответствующем инструменте оркестру. Для расширения музыкального кругозора о музыкальных инструментах очень полезно было бы приобрести для ребёнка наглядно-дидактический материал «Музыкальные инструменты 3-7 лет». На обратной стороне карточек есть описание данного инструмента, его происхождение и применение. Прочитав описание, взрослый сможет пересказать его в той форме и том объёме, который соответствует возрасту детей.

Пусть ваши дети полюбят музыку, слушают её, поют, танцуют, играют, сочиняют и сливаются с нею в единой гармонии! Чаще играйте с ребенком в «концерты» и вы тоже будете заряжаться энергией, положительными эмоциями, вдохновением и получать удовольствие от совместного процесса. Хвалите и ободряйте ребенка даже если у него пока что-то не получается правильно и точно (в дошкольном возрасте это не важно, главное на этом этапе, чтоб у него развивался интерес и любопытство к музыке.

Подготовила: музыкальный руководитель Бондаренко Т.М.