

Мастер-класс

Тема: «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Автор-разработчик:

воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183»

Картонис Наталья Григорьевна

Цель мастер – класса обучение участников применению театрализованной деятельности для развития речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- ✘ 1. Познакомить с методами и приемами развития речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.
- ✘ 2. Познакомить с видами театра, научить изготавливать театр на дисках
- ✘ 3. Повысить уровень психолого-педагогической компетентности педагогов
- ✘ 4. Вызвать у участников интерес к использованию театрализованной деятельности в работе с детьми.

В результате работы на мастер-классе участники:

- ✘ Узнают формы организации театрализованной деятельности в ДОУ.
- ✘ Познакомятся с разными видами театра
- ✘ Научатся применять полученные знания в практической работе с детьми.

Основные этапы мастер-класса:

- ✘ 1. Вводная часть. Выступление по теме «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста»
- ✘ 2. Основная часть. Изготовление театра на дисках по сказке «Теремок».
- ✘ 3. Заключительная часть. Рефлексия.
- ✘ 4. Подведение итогов.

Актуальность темы.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования связной речи ребенка.

Для формирования связной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Театрализованная деятельность это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Задачи

1. Совершенствовать речь детей: звуковую культуру речи, интонационную выразительность, диалогическую и монологическую речь.
2. Знакомить детей с театральной культурой и театральной игрой, ритмопластикой, со средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения.
3. Совершенствовать эмоциональный мир ребенка: развивать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; развивать психические процессы, умение общаться, развивать уверенность в себе.
4. Развивать интерес к творческой самостоятельности в организации театрализованных игр: раскрывать творческий потенциал, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, показ сценок, участие в кукольных постановках.
5. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей перед младшими детьми.).

Принципы:

1. Содержательность занятий, разнообразие тематики и методов работы.
2. Ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации образовательной деятельности, что делает их такими же необходимыми, как дидактические и сюжетно-ролевые.
3. Максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр.
4. Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми.
5. Подготовленность и заинтересованность воспитателей.
6. Подбор игр и упражнений, сочетающих в себе движения, речь, мимику, пантомиму в различных вариациях.

Формы организации:

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей
- Театрализованное занятие
- Самостоятельная театральнo-художественная деятельность
- Театрализованные игры и спектакли на праздниках, развлечениях
- Посещение детьми

Приемы развития речи:

1. Чтение художественной литературы.
2. Чистоговорки и скороговорки
3. Беседа
4. Упражнения в употреблении речевых штампов
5. Постановка вопроса
6. Дидактический рассказ с инсценировкой
7. Инсценировка диалога в стихах

8. Режиссерские игры

Классификация театрализованных игр:

Группы:

- **Игры драматизации**
- **Режиссерские**

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, и т. д.)

Этапы:

1 этап (младший дошкольный возраст) основными направлениями являются:

- обучение применению в речи дошкольников речевых штампов («Знакомство», «Просьба», «Извинение», «Игра»,
- развитие ЗКР - обучение простейшей драматизации русских народных потешек и сказок.

2 этап (в старшем дошкольном возрасте) основными направлениями являются:

- развитие коммуникативных навыков - совершенствование речевого этикета
- освоение разных видов театрализованной игры – драматизации и режиссерской.
- развитие творчества, импровизации и перевоплощения
- совершенствование диалогической речи

Основная часть.

«Театр – это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей...» (Б. М. Теплов)



Оборудование:

- ✘ разные виды театров,
- ✘ диски,
- ✘ ножницы,
- ✘ клей,
- ✘ прищепки,
- ✘ картинки героев сказки ,
- ✘ музыка.

Театр на дисках «Теремок»



Рефлексия.

Игра «Настроение».

